

Nada

Joan Colomo

Cejilla 7º traste
(para el tono de la canción original)

Cmaj7 Am
¿Qué hago yo aquí?
 C Am
¿Qué pretendo construir?
A# Em
Soy un falso yo.
F Dm G
Sólo eres real tú.

Cmaj7 Am
¿Qué quiero decir?
 C Am
¿Qué pretendo transmitir?
A# Em
Nada cierto ya.
F Dm G
Nada en realidad.

 Cmaj7 Em
Y yo voy, y lo vuelvo a hacer,
 Dm G
y lo vuelvo a oír, todo vuelve a arder,
 Am Em
lo vuelvo a sentir, quiero un poco más,
 F Am G
nada en especial, nada en realidad.