

## Reses Sociales

Joan Colomo

Cejilla en el 2º traste (así es como toca en varios directos).

C                    B7  
En la granja vas a estar  
Dm                  A#  
como si fuera tu hogar  
      F              Cm              A#  
clenbuterol y máximo confort  
      G#  
y ciencia cierta.

C                    B7  
Despilfarro y austeridad,  
Dm                  A#  
espejismos y mucho más. Para  
      F              Cm                    A#  
poder entrar tienes que dejarte marcar  
      G#  
con hierro caliente.

C                  A#                  G#                  F                  C  
Ven, únete ya, sabes que no existe la fórmula para escapar.  
C                  A#                  G#                  F                  C  
Entra en razón, asume tu rol, sabes que todo está bajo control.

C                    B7  
Herramientas asépticas,  
Dm                  A#  
malabarismos semánticos.  
      F              Cm                  A#              G#  
Distribución de la autocompasión, y a seguir la inercia.

C                    B7  
Bombardeo mediático  
Dm                              A#  
para las cabezas estáticas. Primero es  
F                    Cm                              A#                    G#  
engordar, después viene el sacrificar tras la espera paciente.

C                  A#                  G#                  F                  C  
Ven, únete ya, sabes que no existe la fórmula para escapar.

C            A#            G#            F            C  
Entra en razón, asume tu rol, sabes que todo está bajo control.

C            A#            G#            F            C  
Únete ya, escoge tu avatar, vende tu cuerpo y empieza a jugar.

C            A#            G#            F            C  
Entra en razón, asume tu rol, sabes que todo está bajo control.