

Un Comino
Joan Colomo

Cejilla 5º traste

INTRO: D D A#maj7 D

D A#maj7 D
Omitir, anular, des-estructurar.
D Bm A
Oprimir, especular, convertir el crimen
Em G D A
en un daño colateral.
D A#maj7 D
Restringir, derribar, desequilibrar.
D Bm A
Financiar la oscuridad, estos son los cimientos
Em G D A
que arman esta sociedad.

ESTRIBILLO:

Bm A
Y me da igual si un fiscal dice que
Bm A
el banco mundial es el
Gm D
creador del mal.
Bm A
Me da igual si la verdad acaba
Bm A
con la humanidad me da
Gm F#m A D
absolutamente igual si se funde el sol.

ESTROFA:

D A#maj7 D
Desterrar la humildad, negar la obviedad.
D Bm A
Satanizar, evangelizar, éstos son los rasgos
Em G D A
de esta cultura global.

ESTRIBILLO:

Bm A

Y me da igual si un fiscal dice que

Bm A
el banco mundial es el
Gm D
creador del mal.

Bm A
Me da igual si la verdad acaba

Bm A
con la humanidad me da
Gm F#m A D
absolutamente igual si se funde el sol.

G D A Bm
Sólo me importa si esta noche el mar

G D A Bm
sigue en el lugar donde solía estar.

G D A Bm
Me importa un comino todo lo demás.

G D A Bm D
Sólo me importa si esta noche estás tú.

Bm A
Y me da igual si al final

Bm A
todo ésto acaba mal, me da
Gm D D7
absolutamente igual si el fuego

C G D
cubre toda la ciudad.