

Cambalache

Joan Manuel Serrat

A A/Ab Bbdim7 Bm (1)
Que el mundo fue y será una porquería, ya lo sé,
Bm7 E7 A Bm E7
en el quinientos seis y en el dos mil también;
A A/Ab Bbdim7 Bm (1)
que siempre ha habido chorros, maquiavelos y estafaos,
Bm7 E7 A A7
contentos y amargaos, valores y dublé.
D G7 A/Ab
Pero que el siglo veinte es un despliegue
F#7 Bm E7 A A7
de maldá insolente ya no hay quien lo niegue,
D G7 A/Ab F#7
vivimos revolcaos en un merengue
Bm E7 A E7 A
y en el mismo lodo todos manoseaos.

A A/Ab Bbdim7 Bm (1)B7
Hoy resulta que es lo mismo ser derecho que traidor,
E7 (2) A Bm
ignorante, sabio, chorro, generoso, estafador.
A7Ab Bbdim7 Bm (3)
¡Todo es igual, nada es mejor,
E/ (2) A7Ab Bm E/
lo mismo un burro que un gran profesor!
A7Ab Bbdim7 Bm (1)
No hay aplazaos ni escalafón,
E7 (2) A
los inmorales nos han igualao...
A G# G F#
Si uno vive en la impostura
Bm Dm
y otro afana en su ambición,
A7Ab
da lo mismo que sea cura,
Bbdim7 B7 E7
colchonero, rey de bastos,
A E7 E
caradura o polizón.

¡Qué falta de respeto, qué atropello a la razón!
¡cualquiera es un señor, cualquiera es un ladrón!
Mezclaos con Stravinsky van Don Bosco y La Mignon,
don Chicho y Napoleón, Carnera y San Martín.

Igual que en la vidriera irrespetuosa
de los cambalaches se ha mezclao la vida,
y herida por un sable sin remache
vi llorar la biblia contra un calefón.

Siglo veinte, cambalache, problemático y febril,
el que no llora no mama y el que no afana es un gil.
¡Dale nomás, dale que va,
que allá en el horno se vamo a encontrar!
¡No pienses más, tirate a un lao,
que a nadie importa si naciste honrao!

Que es lo mismo el que labura
noche y día como un buey
que el que vive de las minas,
que el que roba o el que mata
o está fuera de la ley.

(1)2x24332

(2)1xxo11o

(3)25x4232

Reconozco que es un poco complicado, pero si lo haceis
con el ritmo adecuado y los acordes tal como están,
lo disfrutareis como yo. Esta canción la primera vez que
la escuche fue a J.M.Serrat.