

## Defensa de la alegría

Joan Manuel Serrat

Intro: D - Em - A - G - F#m - Bm - Em - A7

D Em7  
Defender la alegría como una trinchera  
A7 D A/G  
defenderla del caos y de las pesadillas  
D Em7  
de la ajada miseria y de los miserables  
A7 D  
de las ausencias breves y las definitivas

A7/C# D Bm Em A7 D  
defender la alegría, defender la alegría, defender la alegría

Em A7 D A  
defender la alegría como un atributo  
Bm A7 D  
defenderla del pasmo y de las anestias  
D/F# G G#° A A#° Bm G  
de los pocos neutrales y los muchos neutrones  
B79 E79 A7 A7  
de los graves diagnósticos y de las escopetas

defender la alegría como un estandarte

defenderla del rayo y la melancolía

de los males endémicos y de los académicos

del rufián caballero y del oportunista

defender la alegría, defender la alegría, defender la alegría

defender la alegría como una certidumbre

defenderla a pesar de dios y de la muerte

de los parques suicidas y de los homicidas

y del dolor de estar absurdamente alegres

defender la alegría como algo inevitable

defenderla del mar y las lágrimas tibias  
de las buenas costumbres y de los apellidos  
del azar y también, también de la alegría.

A7/C#                      D                      Bm                                      A7 Em A7 D  
también de la alegría, también de la alegría, también de la alegría