

Del pasado efímero
Joan Manuel Serrat

Intro:

C C7 F

C Dm C G C
Este hombre del casino provinciano
Am Am/B C E7 Am
que vió a carancha recibir un día
G C
tiene mustia la piel, el pelo cano
Em F G
ojos velados por melancolía.

Bajo el bigote gris, labios de hastío,
y una triste expresión que no es tristeza,
sino algo más y menos: el vacío
del mundo en la orquendad de su cabeza.

C G/B
Aún luce de corintio terciopelo
Eb° F
chaqueta y pantalón abotinado
Dm G C Em
y un cordobés color de caramelo
F Dm C G C
pulido y torneado.

C Dm C G C
Tres veces heredó y tres ha perdido
Am Am/B C E7 Am
al monte su caudal; dos ha enviudado
G C
sólo se anima ante el azar prohibido
Em F G
sobre el verde tapete reclinado.

O al evocar la tarde de un torero
la suerte de un tahúr o si alguien cuenta
la hazaña de un gallardo bandolero,
o la proeza de un matón, sangrienta.

C G/B
Bosteza de políticas banales
Eb° F
dicterios al gobierno reaccionario
Dm G C
y augura que vendrán los liberales

Em F Dm C G C
cual torna la cigüeña al campanario.

C Dm C G C
Un poco labrador, de cielo aguarda
Am Am/B C E7 Am
y al cielo teme; alguna vez suspira
G C
pensando en su olivar, al cielo mira
Em F G
con ojos inquietos si la lluvia tarda.

Lo demás, taciturno, hipocondríaco
prisionero de la arcadia del presente
le aburre; sólo el humo del tabaco
simula algunas sombras en su frente.

C G/B
Este hombre no es de ayer, ni es de mañana
Bb° F
sino de nunca; de la cepa hispana
Dm G C Em
no es el fruto maduro, ni podrido
F Dm C G C
es una fruta vana.

C G/B
De aquella España que pasó y no ha sido
F Dm G C
esa que hoy tiene la cabeza cana.

lisandrovalls@gmail.com
Transcripción de canciones y partituras
clases online

Primero en [#AcordesWeb.com](#)