

Desamor

Joan Manuel Serrat

REm RemM7 REm7 REm6
En su soledad sentados frente a frente,
SOLm SOL7 SOLm7 SOLm6
A LA hora de siempre y en la misma mesa,
DO7 FA
café de por medio, la misma pareja,
LA# LA7 REm
de mediana edad y pinta de buena gente.

REm RemM7 REm7 REm6
No les queda resto para otra jugada,
REm RE7 SOLm
se torció el camino, se dio vuelta el viento,
LA7 REm
les pudo el fracaso y el resentimiento
LA# LA7 REm
y hoy son dos ejércitos en retirada.

FA LA#
Ay! desamor, desamor,
SOLm LA7 REm
negro desamor, feroz desamor.

REm RemM7 REm7 REm6
Casi sin mirarla, él le habla de puntillas
SOLm SOL7 SOLm7 SOLm6
con frases muy cortas, mientras ella niega
DO7 FA
con los ojos fijos en la taza y juega
LA# LA7 REm
mecánicamente con la cucharilla.

REm RemM7 REm7 REm6
Se sacó del bolso, tal vez, un anillo,
REm RE7 SOLm
lo tiró en el mármol y sonó a mentira,
LA7 REm
él busca su mano, ella la retira
LA# LA7 REm
con la excusa de encender un cigarrillo.

FA LA#
Ay! desamor, desamor,

SOLm LA7 REm
 negro desamor, feroz desamor.
 LA# LA7
 Que triste se ven,
 REm
 que lejos están,
 LA#
 tanto que olvidar
 MI7 LA7
 y nada que decirse,
 REm LA#
 quién diría que
 LA7 REm
 un día también,
 LA#
 se quisieron y, tal vez,
 LA7
 fueron felices.

Mientras él inmóvil se quedó sentado,
 ella muy despacio llegó hasta la puerta,
 abriéndose paso entre las horas muertas
 y la indiferencia de los parroquianos.

Y tras el cristal de la cafete - ría,
 calle abajo la siguió con la mirada
 impotente viendo como se alejaba
 sin volver la cara el último tranvía.

Ay! desamor, desamor....

REm RemM7 REm7 - REm6
 Y mañana la mujer de la limpie - za,
 REm RE7 SOLm
 junto a las colillas barrerá del suelo
 LA7 REm
 unos besos mustios y un mechón de pelo
 LA# LA7 REm
 algo pisoteados por la clientela.

RemM7 X00231
 Rem7 X00211
 Rem6 X00201

Solm 355333
 Sol7 354333
 Solm7 353333
 Solm6 355353