

**Llanto y Coplas**

**Joan Manuel Serrat**

Rem	XX0231	Sim/5-	X2323X
Do	X32010	Mi7	020130
La#	X13331	La4	X02230
La	X02220	Sim	X24432
Solm6	XX2333	Fam#	244222
Fa	133211	Mim	022000
Fa7	131241		

Primera parte (Ritmo:4X4)

REm DO  
Al fin, una pulmonía  
LA# LA  
mató a Don Guido, y están  
SOLm6 LA-REm-FA-FA7-LA#  
las campanas todo el día  
SIm/5- MI7 LA4 LA  
doblando por él: ¡din, dan!

-----

Segunda parte (Ritmo: 3x4)

REm DO  
murió don Guido, un señor  
LA# LA  
de mozo muy jaranero,  
SOL#m LA-REm  
muy galán y algo torero;  
LA# LA  
de viejo gran rezador.

-----

Tercera parte (Ritmo: 3x4)

RE  
Dicen que tuvo un serrallo  
LA  
este señor de Sevilla;  
SOL  
que era diestro  
LA RE  
en manejar el caballo,  
SIm  
y un maestro  
MI7 LA7  
en refrescar manzanilla.

(Como la segunda parte)

Cuando mermó su riqueza  
era su monomanía  
pensar que pensar debía  
en asentar la cabeza  
y asentóla de una manera española,  
que fue a casarse con una  
doncella de gran fortuna.

(Como la tercera parte)  
Y repintar sus blasones  
hablar de las tradiciones  
de su casa, a escándalos y amoríos  
poner tasa, sordina a sus desvaríos.

DO - RE - SOL  
Gran pa - gano  
MIm - FA#m  
se hizo hermano  
SIm - MIm LA - RE  
de una santa cofradía;  
LA# DO - FA  
el Jueves Santo salía,  
SOLm6 LA4 LA  
llevando un cirio en la mano  
SOL  
-¡aquel trueno!-  
LA RE  
vestido de nazareno.

(Como la segunda parte)  
Hoy nos dice la campana  
que han de llevarse mañana  
al buen Don Guido muy serio  
camino del cementerio.  
¿Tu amor a los alamares  
y a las sedas y a los oros  
y a la sangre de los toros  
y al humo de los altares?

(Como la tercera parte)  
¡Oh fin de una aristocracia!  
La barba canosa y lacia  
sobre el pecho;  
metido en tosco sayal  
SIm MI7 LA7  
las yertas manos en cruz,  
SOL  
¡tan formal!  
LA RE RE - SOL - SOL - RE - RE  
el caballero andaluz.