

Romance de Curro el Palmo
Joan Manuel Serrat

CAPO 4

INTRO:

MIm LAm SI7 MIm

ESTROFA:

LAm SI7

La vida y la muerte

MIm4 MIm

bordada en la boca

REm MI7

tenia Merceditas

Lam4 Lam

LA del guardarropa.

(V-3 V-2) Sib

LA del guardarropa

(V-2 V-1) Lam (V-2) Sol
del tablao del Lacio,

SI7

un gitano falso

MIm

ex-bufon de palacio.

ESTROFA:

Alcahuete noble
que al oir los tiros
recogio sus capas
y se pego el piro.
Se acabo el jaleo
y el racionamiento
le lleno el bolsillo
y monto ese invento

PUENTE:

DO MIm SI7

MIm LAm
en donde El Palmo

SI7
lloro cantando...

CORO:

MIm
Ay, mi amor,

LAm
sin ti no entiendo el despertar.

SI7
Ay, mi amor,

MI7
sin ti mi cama es ancha.

LAm RE
Ay, mi amor,

SOL DO
que me desvela la verdad...

LAm SI7
entre tu y yo la soledad

MIm
y un manojillo de escarcha.

ESTROFA:

Mil veces le pide
y mil veces que nones
de compartir sueños,
cama y macarrones.
Le dice burlona:
Carita gitana,
como hacer buen vino
de una cepa enana? .

ESTROFA:

Y el Curro se muerde
los labios y calla,
pues no hizo la mili
por no dar la talla.
Y el que calla, otorga,
como dice el dicho,
y Curro se muere

por ese mal bicho.

PUENTE:

Ay, quien fuese abrigo
pa' andar contigo?

CORO:

Ay, mi amor.....

ESTROFA:

Buscando el olvido
se dio A LA bebida,
al mus, las quinielas,
y en horas perdidas
se leyo enterito
a Don Marcial La Fuente
por no ir tras su paso
como un penitente.

ESTROFA:

Y una noche mientras
palmeaba farrucas
se escapo Mercedes
con un curapupas
de clinica propia
y Rolls de contrabando
y entre palma y palma
Curro fue palmando

PUENTE:

Entre cantares
por soleares...

CORO:

Ay, mi amor....

ESTROFA:

Quiza fue la pena
o falta de hierro...
el caso es que un dia
nos toco ir de entierro.
Pesames y flores
y una lagrimita
que dejo ir la patro
al cerrar la cajita.

ESTROFA:

A mano derecha segun
se va al cielo.
Vereis un tablao
que monto Frascuelo
en donde por las noches
a las buenas almas
el Currito El Palmo
sigue dando palmas.

PUENTE:

Y canta sus males
por celestiales....

CORO

Ay, mi amor,
sin ti no entiendo el despertar.
Ay, mi amor,
sin ti mi cama es ancha.
Ay, mi amor,
que me desvela la verdad...
entre tu y yo la soledad
y un manojillo de escarcha.