

Vencidos

Joan Manuel Serrat

Don Quijote es uno de Es personajes favoritos, y éste poema de León Felipe hecho canción por Serrat me parece hermosísimo y hace parte de la lista de Es canciones favoritas. Por eso y con mucho gusto, este E aporte para todos los seguidor@s de Serrat en La Cuerda. Espero les guste. Mosquera - Colombia 10/06/17.

Intro

Am Am Am Esus4 Am Dm Dm Dm Am E (4 veces)(Nota 1)  
Am Am Am (Nota 1)

Am/G# Am/G D/F#  
Por la manchega llanura,.... se vuelve a ver la figura  
F E  
de Don Quijote pasar...  
Dm Am E7 Am Am Am  
Am/G# Am/G Dm G C  
Y ahora ociosa y abollada.....va en el rucio la armadura  
Dm Am B7 E  
Y va ocioso el caballero, sin peto y sin espaldar...  
Dm Am E7 Am Am Am  
Am/G# Am/G D/F# F  
Va cargado de amargura,..... que allá encontró sepultura  
E  
su amoroso batallar...  
Dm Am E7 Am Am Am  
Am/G# Am/G Dm G C  
Va cargado de amargura, .....que allá quedó su ventura  
Dm Am B7 E  
en la playa de Marfino, frente al mar...

A E/G# F#m E D F#m7 Bm  
Cuántas veces Don Quijote,..... por esa Esma llanura  
E A  
en horas de desaliento así te Ero pasar...

(\*Nota 2.Tomar las siguiente dos lineas como referencia para los tiempos y acordes del cierre de la canción)

E/G# F#m E D F#m7 Bm Bm/A E  
Y cuántas veces te grito,..... hazme un sitio en tu montura  
A  
y llévame a tu lugar...  
A E/G# F#m E D E D  
Hazme un sitio en tu montura,..... caballero derrotado...  
F#m7 Bm Bm/A E

Hazme un sitio en tu montura,

A E

que yo también voy cargado de amargura

D E

y no puedo batallar...

A E/G# F#m E D E

Ponme a la grupa contigo, ...caballero del honor...

D F#m7 Bm Bm/A E

Ponme a la grupa contigo,

A

y llévame a ser contigo...

E Am Am Am Esus4 Am Dm Dm Dm Am E (Nota 1)

Contigo... pastor...

Am Am Am Esus4 Am Dm Dm Dm Am E (Nota 1)

Am Am Am (Nota 1)

Am/G# Am/G D/F#

Por la manchega llanura,.... se vuelve a ver la figura

F E

de Don Quijote pasar...

Dm Am E Am Am Am (Nota 1)

Am/G# Am/G Dm G C

Va cargado de amargura, .....va vencido el caballero...

Dm B7 E A

de retorno a su lugar...

\*Cierre de la canción (ver Nota 2)

A E/G# F#m E D F#m7 Bm

[-----]

E A

-----]

(Repetir varias veces la secuencia hasta terminar.)

Nota 1: Línea con la cantidad y secuencia de acordes simulando la armonía de la introducción.

Acordes:

EADGBE

A : 002220

Am : 002210

Am/G# : 4xx555

Am/G# : 4xx554 (alternativa)

Am/G : 3xx553

Bm : x24432

B7 : x21202

C : 442010

Dm : xx0231

D/F# : 200232

E : 022100

E7 : 022130

Esus4 : 022200

E/G# : 4xx454  
F#m : 244222 (Hacer bajo en la 6a cuerda)  
F#m7 : 244222 (Hacer bajo en la 5a cuerda)  
G : 320003