

Maracas

Joan Sebastian

ESTA CANCIÓN ES LA VERSIÓN CORREGIDA
DE LA QUE YA ESTABA AQUÍ, CREO QUE TIENE
MAS ÉNFASIS EN TODOS LOS TONOS, Y PUES,
YA VERA CADA QUIEN COMO QUIERE CANTARLA. OK.

(ESTA PARTE ES HABLADA)

Les voy a contar la historia
de dos muchachos que en su juventud
solían llevar serenata a la misma chica.

El tiempo los separo y fue también
el tiempo el que se encargo de reunirlos otra vez
y esto fue lo que sucedió al reencuentro.

(A POR CIERTO ESTA TRANSCRIPCION ESTA DEDICADA
A MI AMIGO MANOLO, A SU ESPOSA DULCE, Y POR SUPUESTO
A SU BEBE EL MANOLIN) Y AHORA SI PUEDEN EMPEZAR....

RE

Amigo ven te invito una copa.-“ya no tomo gracias”

LA

no tomas bien te invito un café.-“bueno”

SOL LA RE-FA#m-SIm

que quiero recordar la época lo-o-oca

SOL LA RE

de ayer cuando teníamos (UNA PAUSA) dieciséis.

RE

Bien dime que ha pasado con tu esposa

LA

mmm...nos divorciamos.-“seguro te dejo por ser infiel”

SOL LA RE-FA#m-SIm

recuerdo que yo le mandaba ro-o-sas

SOL LA RE RE7

pero la conquisto mas tu clavel.- “Así es”

SOL LA RE-FA#m-SIm

Llevamos juntos serena-a-ta

SOL LA RE

juntos hasta el bacón aquel

SOL LA RE-FA#m-SIm

tu la guitarra y yo mara-a-cas

SOL LA RE

ella quince nosotros dieciséis.(2)

RE

Solo por ser mi amigo te confieso.- “Que pasa”

LA

me divorcie mas nunca la olvide. - “mm”

SOL LA RE-FA#m-SIm

extrano su mirar sueno el regre-e-so

SOL LA RE RE7

la amo mas que cuando me case. - “Bien”

SOL LA RE-FA#m-SIm

Llevemos juntos serena-a-ta. - “No, no tiene caso”

SOL LA RE

esto lo debe de saber

SOL LA RE-FA#m-SIm

tu la guitarra y yo mara-a-cas

SOL LA RE-RE7

ella quince nosotros dieciséis.

SOL LA RE-FA#m-SIm

Llevemos juntos serena-a-ta

SOL LA RE

juntos hasta el bacón aquel

SOL LA RE-FA#m-SIm

yo la guitarra y tu mara-a-cas

SOL LA

conquístala, ámala

SOL LA RE

como cuando teníamos dieciséis.

DUDAS Y COMENTARIOS A MI CORREO
EN talosthemomium@hotmail.com o a
Trvador_yaxi@atame.org y si no pues a
Yaxi_chigora@yahoo.com.mx OK.

-----ANAHÍ TE @MO-----
