

Melodía Para Dos
Joan Sebastian

¿Cómo están? Estuve revisando las versiones que hay de esta canción,
y estan llenas de errores.

Aqui les dejo la versión corregida más el requinto que se utiliza

Para tocarla más fácil, les recomiendo se usa el capo en el 1er traste

Requinto:

e. -7---7-8-7-----/-----/

B. ---8-----10-10-10-/ -8---8-10-8-7-7-7-----/

G. -----/---9-----/

D. -----/-----/

A. -----/-----/

E. -----/-----/

e. -7---7---7-10-8-7-----/-----/

B. ---8---8-----10-10-/ -8---8---8-10-8-7-7-7--/

G. -----/---9---9-----/

D. -----/-----/

A. -----/-----/

E. -----/-----/

Em D
Nadie, nadie te espera

 C B7
como te espera mi corazón

Em D
niña dame tu mano

 C B7
que en mi verano te haré canción.

E
Melodía para dos

A
Con tu voz y mi voz

A E
vamos uniendo canto

 B7
que se oiga tanto

 E
y llegue hasta Dios.

E
Alza el cáliz de miel

A
con tu piel y mi piel

A E
déjame ser tu amante
B7 E
tu fiel amante, déjame ser
A E
déjame ser tu amante
B7 Em
tu fiel amante déjame ser.

Requinto

Em D
Nadie sueña contigo
C B7
con el motivo de mi pasión
Em D
Niña, Dios es testigo
C B7
que te lo dice mi corazón.

E
Melodía para dos
A
Con tu voz y mi voz
A E
vamos uniendo canto
B7
que se oiga tanto
E
y llegue hasta Dios.

E
Alza el cáliz de miel
A
con tu piel y mi piel
A E
déjame ser tu amante
B7 E
tu fiel amante, déjame ser
A E
déjame ser tu amante
B7 Em
tu fiel amante déjame ser.

E
Alza el cáliz de miel
A
con tu piel y mi piel
A E
déjame ser tu amante

B7 E

tu fiel amante, déjame ser

A E

déjame ser tu amante

B7

tu fiel amante....

E A E

Déjame seeeeeeeeer.