

Quiero y necesito

Joan Sebastian

Esta canción está dedicada a Jessica Carrasco León.
Espero que te guste.

Ojo: Afinen bien sus guitarras, estos son los tonos correctos ya que en algunas otras transcripciones aparece en "La" o en "Re".

Intro acompañado con: (C-G-F-C) x2

C G F C
Quiero... quiero, quiero y necesito.
G F C
quiero... quiero, quiero y necesito,
G
mirarme otra vez en tus ojos,
F C
quedarme con tigo, fundirme en tu ser.
G F C
Amanecer siendo el sol... de tus valles,
G F C
amanecer junto a ti... amanecer

C G F C
Quiero... quiero, quiero y necesito.
G F C
quiero... quiero, quiero y necesito,
G
sembrarte tierra prometida y
F C
que un soplo de vida te haga florecer.
G F C
Amanecer dando gracias al cielo
G F C
y anochecer junto a ti... anochecer.

°*~.*~*°*~. Intro .~*°*~.*~*°

C G F C
Quiero... quiero, quiero y necesito.
G F C
quiero... quiero, quiero y necesito,
G
borrar de tu alma los temores y
F C
que te enamores de mi más que ayer
G F C
y amanecer enredado en tu talle

G F C
 amanecer junto a ti... amanecer
 G F C
 amanecer siendo el sol de tus valles
 G F C
 amanecer junto a ti... amanecese... er.

°*~.~*°*~. Final .~*°*~.~*°

Intro:

^ = Deslizar

C G F C
 E /-----
 A /-----
 D /-----
 G /-----
 b /--8-----13-----
 e /---8-8-8-8-10-12-15-12-15-13---13-12--

C G F C
 E /-----
 A /-----
 D /-----
 G /-----
 b /--8-----
 e /---8-8-8-8-10-12-15-12-15-13-12^8-8--

Final:

E /-----
 A /-----
 D /-----
 G /-----
 b /--8-----13-----13-----
 e /---8--8--8--8--10--12--15-----13-----12-^8--

Rasgueo:

C G F C
 E /---/-----/-----/-----/-----
 A /---/---^---^---^---/---^---^---^---/---^---^---^---/---^---^---^---
 D /---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---
 g /---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---
 b /---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---
 e /---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---/---
 v v v v

Nota: El tercer rasgueo hacia arriba se hace en el momento que se va a

pasar al siguiente acorde. (Cuando la mano izquierda prácticamente está en el aire). Y el rasgueo hacia abajo en el momento en que la mano izquierda ya está bien colocada sobre el diapasón.

Forma de rasguear:

Hacia abajo: Dedos índice, medio y anular (* Suena mejor sin el índice)

Hacia arriba: Con el pulgar