

Das Dores de Oratorios
João Bosco

Em9 **C/D**
Porque o amor é como fogo
C7
se rompe a chama
B7
não há mais remédio.

(Arranjo de violão) Em A7/4 Am F#m5-/7 B7/9- Em F#m5-/7 B7 Em (C/D C Em9)

C/D **C** **Am**
Foi por amar, que ela iô iô iô,
F7M **Em9**
se amasiou com a tal solidão do lugar.

C/D **C** **Am**
Foi por amar, que ela iô iô iô,
F7M **Em9**
só pecou nas noites de sonho ao gozar.

Am **Am/C**
Foi por amar, que ela iô iô iô,
C7/Bb **B7** **Em/G**
só ficou só, ele a deixou só fica..ráá...
Am **Em**
hum! Foi por amar! ...

(C/D C Em)

C/D **C** **Am**
Foi no altar, que ela iô iô iô,
F7M **Em9**
noiva que um andor podia carregar.

C/D **C** **Am**
Foi no altar, que ela iô iô iô,
F7M **Em9**
dor que a própria dor de Das Dores será.

Am **Am/C**
Foi no altar que ela iô iô iô,
C7/Bb **B7** **Em/G**
não virá? Não. Ele virá... Não, não viráá...
Am **Em**
hum! Foi no altar ...

(C/D C Em9)

C/D **C** **Am**
Era um lugar, era iô iô iô,

Salvador Maria de Antonio e Pilar.
Era um lugar, era iô iô iô,
seixo que gastou de tanto esperar.
Louca a gritar, ela iô iô iô,
esquecer, quem há de esquecer, o sol dessa tarde,
hum! Sol a gritar ...

(C/D C Em9)