E então que quereis...? / Corsário
João Bosco

Essa é uma versão aproximada de como a música é tocada no Acústico. O mais importante aqui é pegar o ritmo certo dos dedilhados, e depois variar sobre ele.

Escrevi em tablatura as partes mais importantes, onde há variações do acorde, em vez do dedilhado comum. A ponte 1 tem duas versões, uma tirada do acústico e a outra do DVD da Ana Carolina, que eu pessoamente acho melhor.

Essa transcrição não está perfeita, mas foi a mais aproximada que eu consegui fazer. Correções são sempre bem-vindas.

Dedilhado 1

```
E|-----0-------0---------|-----0-------0-------|
B|-----6-------4---------|-----6-------4-------|
G|---5---5---5---5-------|---5---5---5---5---5-|
D|---------5-------------|---------5-----------|
A|-0-------------------5p|-0---------------0---|
E|-----------------0h3---|---------------------|
```

Dedilhado 2

```
E|-----0-------0-------|
B|-----6-------4-------|
G|---5---5---5---5---5-|
D|---------5-----------|
A|-0---------------0---|
E|---------------------|
```

Solo intro

```
E|------------|--------------------|------------|--------------------|
B|------------|--------------------|------------|--------------------|
G|------------|--------------------|------------|-------------2---2-|
D|---2~---0-2-|-3-2-0-2~---0h2p0---|---2~---0-2-|-3-2-3-5-3-5---5---|
A|-0----------|------------------3-|-0----------|--------------------|
E|------------|--------------------|------------|--------------------|

E|--------------|---------|
B|--------------|---------|
G|-4~-----5-4-2-|-0-------|
```

```
D|--------------|---3-2-0-|
A|--------------|---------|
E|--------------|---------|
```

Dedilhado 3 Dedilhado 4

```
E|-----5-------5/7-7-|-----5-------5-------|
B|-----6-------6/8-8-|-----6-------6-------|
G|---0---0---0-------|---0---0---0---0---0-|
D|---------3---------|---------3-------0---|
A|-------------------|---------------------|
E|-3-----------------|-3-------------------|
```

Ponte 1

```
                                      ou                        [harm]
E|-----0-------0---------|---------|  E|-----0-------0------|-[12]--------|
B|-----3-------3-------3-|---------|  B|-----3-------3------|-[12]--------|
G|---4---4---4---4---4---|---------|  G|---4---4---4---4----|-------------|
D|-2-------2-------2-----|---------|  D|-2-------2-------2/-|-------------|
A|-----------------------|---------|  A|--------------------|-------------|
E|-----------------------|-0---1-2-|  E|--------------------|-----0---1-2-|
```

Ponte 2

```
E|-----------------------------|-----0-------0-------|---------------------|
B|-----3--/----6-------6-------|-----6-------6-------|-----6-------6-------|
G|-----2--/----5-------5-------|---7---7---7---7-----|-----7-------7-------|
D|---3---2/--6---6---6---6---6-|-0-------0-----------|---7---7---6---6---6-|
A|-2------/5-------5-------5---|---------------------|---------------------|
E|-----------------------------|-----------------8p0-|-7-------0-------0---|
```

Ponte 3
(É melhor usar uma pestana aqui)

```
E|-----5-------5-----4/-|-10~--------------|
B|-----4-------4-----4/-|-9~---------------|
G|---2---2---2---2---2/-|-7~---------------|
D|----------------------|------------------|
A|-2-------2-------3--/-|-7~---------------|
E|----------------------|------------------|
```

Outros acordes:

```
F#7/5b/4       F7M/4#          Gm6            C7/14

 ____oo        ____oo         ______          _o_o__
 ||||||        ||||||         ||||||          ||||||
 ||||||        ||||||         ||o|||          ||||||
 ||||||        ||o|||         o||oo|          ------
 ||o|||        ||||||         ||||||          ||||||
 |||o||        |||o||         ||||||          ||||o|
 ||||||        ||||||         ||||||          |||||o
```

Corsário / E então que quereis?
(João Bosco / Aldir Blanc)

:: Falado, enquanto se repete o dedilhado 1:

Fiz ranger as folhas de jornal abrindo-lhes as pálpebras piscantes
E logo de cada fronteira distante subiu um cheiro de pólvora
Perseguindo-me até em casa

Nesses últimos vinte anos nada de novo há
No rugir das tempestades
Não estamos alegres, é certo
Mas por que razão haveríamos de ficar tristes?

O mar da história é agitado

As ameaças e as guerras, havemos de atravessá-las
Rompê-las ao meio, cortando-as
Como uma quilha corta as ondas

:: Solo intro duas vezes, acompanhando a voz

Ded 1 Ded 2 Ded 3 Ded 4

Meu coração tropical está coberto de neve mas

Ded 4 (2x) Ded 1 (2x)

Ferve em seu cofre gelado e a voz vibra e mão escreve mar

Ded 1 Ded 2 Ded 3 Ded 4

Bendita a lâmina grave que fere a parede e traz

Ded 4 (2x) Ded 1 Ded 2

As febres loucas e breves que mancham o silêncio e o cais

F#7/5b/4 F7M/5# Ded 1 Ded 2

Roseirais, nova granada de Espanha

F#7/5b/4 F7M/5# Ponte 1

Por você eu, teu corsário preso

Gm6 Ponte 2

Vou partir a geleira azul da solidão

Ded 1

E buscar a mão do mar

C7

Me arrastar até o mar

Ponte 3 Ded 1 (2x)

Procurar o mar

:: Refrão

Ded 1 Ded 2 Ded 3 Ded 4

Mesmo que eu mande em garrafas mensagens por todo o mar

Ded 4 (2x) Ded 1 (2x)

Meu coração tropical partirá esse gelo e irá

Ded 1 Ded 2 Ded 3 Ded 4

Com as garrafas de náufrago e as rosas partindo o ar

Ded 4 (2x) Ded 1 (2x)

Nova granada de Espanha e as rosas partindo o ar

:: Repete -

Roseirais...

:: Repete refrão

:: Vocalização com variações da harmonia do refrão