

**Aves de paso**

**Joaquín Sabina**

G G/C G G/A G  
G/C  
A las peligrosas rubias de bote que en el relicario de sus escotes perfumaron mi  
juventud.

G G/C G G/A  
G G/C  
Al milagro de los besos robados que en el diccionario de mis pecados guardaron  
su petalo azul.

C D Em D C D  
A la impudica niñera madura que en el mapamundi de su cintura al niño que fui  
espabilo.

C D G G7  
Cm G  
A la flor de lis de las peluqueras que me trajo el tren de la primavera  
y el tren del invierno me arrebató.

C G Am C G D C  
G  
A las flores de un día que no duraban, que no dolían, que te besaban, que se  
perdían.

C G Am C Am C  
D  
Damas de noche que en el asiento de atrás de un coche no preguntaban si las  
querías.

C G Dsus4 G  
Aves de paso como pañuelos cura fracasos.

A la misteriosa viuda de luto que sudó conmigo un minuto tres pisos en ascensor.  
A la intrepido cholula argentina que en el corazón con tinta china me tatuó un  
peor para el sol.  
A las cosquivanas novias de nadie que coleccionaban canas al aire burlon de la  
nit de Sant Joan.  
a la reina de los bares del puerto que una noche después de un concierto me  
abrió  
su almacén de besos con sal.

A las flores de un día que no duraban, que no dolían, que te besaban, que se  
perdían.  
Damas de noche que en el asiento de atrás de un coche no preguntaban si las  
querías.  
Aves de paso como pañuelos cura fracasos.

C D Em D C D  
A Justine, a Marylin, a Jimena, a la Mata-Hari, a la Magdalena, a Fatima y a  
Salome.

C

D

G

G7

Cm

A los ojos verdes como aceitunas que robaban la luz de la luna de miel  
G  
de un cuarto de hotel, dulce hotel.