

Cuernos

Joaquín Sabina

Tocar en 5tas, no en acordes comunes.

D

Si como yo eres

de los que prefieren

G

A

los placeres que brindan las mujeres

D

que pasan de los treinta,

entre las casadas

busca tus amadas,

G

A

los cuernos le pondrán a tu almohada

D

su sal y su pimienta.

RIFF1

A

RIFF1

D-C#-C-B

4°[-----]

Tienes que conseguir que su marido

5°[-5-5-----5-----]

6°[-----7-5-7-----]

valga para cornudo, el elegido

E

tendrá que ser civilizado;

B

RIFF2 E-D#-D-C#

RIFF2

huye de la mujer del comisario,

4°[-----]

C#

5°[-7-7-----7-----]

¿qué vas a hacer desnudo en el armario

6°[-----9-7-9-----]

F# (9°traste)

de un tipo que va armado?

con dos...

ESTRIBILLO

D

Cuernos, cuernos, cuernos,

siempre tan modernos,

B(7°traste)

cuernos, cuernos, cuernos,

es la solución
G
pon un par de cuernos
A D
a tu depresión.

SIGUE IGUAL

En asuntos tales
las clases sociales
compiten pero siempre sobresale
la noble clase alta;
las señoras con
rango y posición
si no adornan la frente del varón
notan que algo les falta.
Pero que no te lleve el desenfreno
a hacer de gallo en el corral ajeno
de alguna Cenicienta obrera,
y menos si el marido es un parado,
aparte de cornudo apaleado
se pone hecho una fiera con los...
Cuernos, cuernos, cuernos,
siempre tan modernos,
cuernos, cuernos, cuernos,
es la solución
pon un par de cuernos
a tu depresión.
Pasa con prudencia
de las apariencias
si quieres seducir a alguna esposa
marchosa y posmoderna;
tiene mala pata
que al tercer cubata
se duerma en el sillón y tu allí con
el rabo entre las piernas.
Nada mejor que un buen ejecutivo,
apóstol de programas intensivos,
almidonado como un traje;
elige de entre todos los maridos
a ese infeliz que siempre está reunido
y siempre de viaje con dos...
Cuernos, cuernos, cuernos,
siempre tan modernos,
cuernos, cuernos, cuernos,
es la solución
pon un par de cuernos
a tu depresión.

FINAL: Subida Rocanrolera D-F#-G-G#-A-Eb-D