

Qué estoy haciendo aquí?

Joaquín Sabina

G C
Marisa sale muerta del trabajo
D G
Una semana más tirando a gris
C
El plano del Edén no tiene atajos
D
Para los que nos aprenden a reír

Am D
Entra en el Bar Florida para mezclar
Em D C
copas de bronca y desamor
Am D
máscaras para ocultar los desatinos del corazón
C Bm Am
en los moteles sólo hay puertas de salida
C D
gente que duerme con las luces encendidas

G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? ¿De quién es esta vida?
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? Insulsa y repetida
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? En dirección prohibida
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? x2

G C
Le va de cine a Jimmy como bróker
D G
conduce un Bentley vive como un rey
C
no hay quien le tosa juega al primer toque
D G
Con el Dow Jones, el Ibex y el Nikkei
Am D
con el botín en el asiento de atrás
Em D C
pisando el acelerador
Am D
de la raya de Portugal vio a la patrulla por el retrovisor
C Bm Am
lo que no tiene precio le ha costado caro

C D
cargó la pipa, apuntó, falló el disparo

G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? ¿De quién es esta vida?
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? Insulsa y repetida
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? En dirección prohibida
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? x2

G C
Encarna y Charly han vuelto a las andadas
D G
vaciando otra botella de coñac
C
se miran el uno al otro y no ven nada
D G
se gritan porque ya no hay más que hablar
Am D
Ella imagina que se va en un avión
Em D C
El que la caza en el andén
Am D
ha encontrado bajo el somier bastantes huellas de una traición
C Bm Am
Al alba, Encarna llora en la comisaría
C D
su ojo derecho es una mancha de sandía

G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? ¿De quién es esta vida?
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? Insulsa y repetida
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? En dirección prohibida
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí?

G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? ¿De quién es esta vida?
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? Insulsa y repetida
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí? En dirección prohibida
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí?
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí?
G C D
¿Qué estoy haciendo aquí?

Callejón sin salida		
G	C	D
¿Qué estoy haciendo aquí?		
G	C	D
¿Qué estoy haciendo aquí?		
G	C	D
No woman, no cry		
G	C	D
¿Qué estoy haciendo aquí?		
G	C	D
No woman, no cry		