

Quién es Caín, quién es Abel?

Joaquín Sabina

Intro: REm, LA (x4)

LA

Gourmet de musas y caireles,

en su paleta de marfil

SIm

moja anacrusas y pinceles

MI LA

en tinta roja de carmín.

LA

Su caramelo de tristeza

no es mal anzuelo para un pez,

SIm

en el reloj de la belleza

MI LA

vuelven a dar las cuatro y diez.

LA

De escuela mística y pagana

canta acuarelas de Dalí,

SIm

pinta novelas dylanianas,

MI LA

¿quién es Abel, quién es Caín?

REm

(De alguna manera tendré que olvidarte

LA

REm

por mucho que quiera no es fácil, ya sabes...)

(LaM, Rem, LaM)

REm

LA

(De alguna manera tendré que olvidarte...)

LA

Menudo punto filipino

que va desnudo en ascensor,

SIm
lámpara autista de Aladino,
MI LA
copa de vino embriagador.

LA
Nobleza obliga, cuando hablo

de cuates, empezar por él,
SIm
que lo digan Silvio y Pablo,
MI LA
dios y el diablo Juan Manuel.

LA
Si chamulláramos lunfardo

los trovadores de Madrid,
SIm
sin mi compadre Luis Eduardo
MI LA
yo no pasaba por aquí.

REm
(De alguna manera tendré que olvidarte
LA RE m
por mucho que quiera no es fácil, ya sabes...)

(LaM, Rem, LaM)

RE m LA
De alguna manera tendré que olvidarte...)

LaM (hasta el fin)
(Sería el maestríto de Joaquín,
sí, dis, dis, dis, dis, Discepolín.)