

Una de romanos
Joaquín Sabina

INTRO: LA RE LA RE

LA MI
VOZ: ¿Has visto un ciclo en televisión del cine en tiempos de Franco?
RE FA#m MI
Yo soy aquel chaval que creció en la fila de los mancos.
LA MI
Si un dedo acariciaba una pierna, un cuello, un sujetador,
RE FA#m MI
bramaba la temible linterna del acomodador.

SIm RE LA
Ella tenía catorce abriles en canal,
SIm RE MI
sobre las rodillas rebecca para disimular;
LA MI
aquel sabor a chocolatina, piel, saliva y sudor ...
RE FA#m MI
la carne de gallina me pone en el corazón.

FA7 LA
CAMBIO: En pantalla Dalila cortaba el pelo al cero a Sansón
FA7 SOL7 MI7 FA
y en la última fila del cine con calcetines aprendimos tu y yo.

DO
ESTRIB: Juegos de manos
FA SOL
a la sombra de un cine de verano.
DO
Juegos de manos ...
MI MI7
siempre daban una de romanos.

INTRO::

VOZ 2: Era condición esencial organizar bien el modo
de entrar en la semioscuridad blanca y negra del NO-DO
y, mientras en el circo un león se merendaba un cristiano,
la nena se dejaba besar (que no la pille su hermano).
Si estrenaban Cleopatra y pedían el carnet
yo iba con corbata y pomada que cura el acné
hasta que aquella bici de mi niñez se fue quedando sin frenos
y en la peli que pusieron después nunca ganaban los buenos.

CAMBIO 2: Y mientras en pantalla prendía fuego a Roma Nerón,
contra la última valla del cine y en calcetines aprendimos tu y yo.

ESTRIB:

ESTRIB:

LA

RE

FINAL: Hoy que todos andan con vídeos porno-americanos

LA

RE

para ver contigo me alquilo una de romanos..

LA

de romanos.