

**Viudita de Clicquot**  
**Joaquín Sabina**

Intro: MI - SIm - LA (x2)

MI FA#m MI FA#m  
A los quince los cuerdos de atar me cortaron las alas,  
MI FA#m SI  
a los veinte escapé por las malas del pie del altar,  
LA SOL#m FA#m  
a los treinta fui de armas tomar sin chaleco antibalas,  
LA SOL#m SI  
Londres fue Montparnasse sin gabachos, Atocha con mar.

MI FA#m MI FA#m  
A los cuarenta y diez naufragué en un plus ultra sin faro,  
MI FA#m SI  
mi caballo volvió solo a casa, ¿qué fue de John Wayne?  
LA SOL#m FA#m  
Me pasé de la raya con tal de pasar por el aro,  
LA SOL#m SI  
con sesenta, ¿qué importa la talla de mis Calvin Klein?

REsus2 LA MI LA  
Nunca supe templar la guitarra que embrida mi potro,  
REsus2 LA MI  
cuando el dealer me dijo que si no le dije que no,  
LA SOL#m FA#m  
la hormiguita murió, la cigarra se casó con otro,  
LA SOL#m SI  
yo aposté por las fichas caídas de tu dominó.

SOL LA SIm  
Allons enfants de la patrie,  
MIm LA SIm  
maldito mayo de París,  
RE7 MIm  
vendí en Portobello los clavos de mi cruz,  
LAm LAm7 RE  
brindé con el Diablo a su salud.

MI FA#m MI FA#m  
Se llamaba Rebeca la gringa que empató conmigo,  
MI FA#m SI  
me sacaba la lengua en lugar de enseñarme a besar,  
LA SOL#m FA#m  
me compró una tormenta después de robarme el abrigo,  
LA SOL#m SI  
con la espalda mojada no hay nada peor que soñar.

REsus2                    LA                    MI                    LA  
 Negocié tablas al ajedrez: tu alfil por mis peones,  
 REsus2                    LA                    MI  
 abrevé en los pezones con sal de la mujer de Lot,  
 LA                    SOL#m                    FA#m  
 antes de que tiñera noviembre mis habitaciones,  
 LA                    SOL#m                    SI  
 descorché otra botella con la Viudita de Clicquot.

SOL                    LA                    SIm  
 Allons enfants de la patrie,  
 MIm                    LA                    SIm  
 maldito mayo de París,  
 RE7                    MIm  
 vendí en Portobello los clavos de mi cruz,  
 LAm                    LAm7                    RE  
 brindé con el Diablo a su salud.

SOL                    LA                    SIm  
 Allons enfants de la patrie,  
 MIm                    LA                    SIm  
 maldito mayo de París,  
 RE7                    MIm  
 vendí en Portobello los clavos de mi cruz,  
 LAm                    LAm7                    RE  
 brindé con el Diablo a su salud.

LAm                    LAm7                    RE  
 Brindé con el Diablo a su salud.

MI                    FA#m                    MI  
 Mi manera de comprometerme fue darme a la fuga.

REsus2:

MI I-----I-----I-----I  
 SI I-----I-----I--X--I  
 SOL I-----I--X--I-----I  
 RE I-----I-----I-----I  
 LA I-----I-----I-----I  
 MI I-----I-----I-----I  
       1        2        3

Transcripción:  
 José Leonardo Rodríguez Cordero