

## Yo me bajo en Atocha

Joaquín Sabina

D G D  
Con su boina calada, con sus guantes de seda,  
G C G  
SU sirena varada, sus fiestas de guardar,  
Em A D Bm  
su vuelva usted mañana, su salvese quien pueda,. Su  
F#m A  
partidita de mus, su fulanita de tal.  
D G D G  
Con su todo es ahora, con su nada es eterno, con su  
B Em  
rap y su chotis, con su okupa y su skin,  
G A D C  
aunque muera el verano y tenga prisa el invierno, la  
G D  
primavera sabe que la espero en Madrid.

D G D G  
Con su otoño Velázquez, con su Torre Picasso, su santo  
C G  
y su torero, su Atleti, su Borbón,  
Em A D Bm  
sus gordas de Botero, sus hoteles de paso, Su  
F#m A  
taleguito de hash, sus abuelitos al sol.  
D G D G  
Con su hoguera de nieve, su verbena y su duelo, su  
B Em  
dieciocho de julio, su catorce de abril.  
G A D C  
A mitad de camino entre el infierno y el cielo... yo  
G D  
me bajo en Atocha, yo me quedo en Madrid.

Aunque la noche delire como un pájaro en llamas, aunque no dé a la gloria la  
Puerta de Alcalá,  
aunque la maja desnuda cobre quince y la cama, aunque la maja vestida no se deje  
besar,  
´Pasarelas Cibeles´, cárcel de Yererías, Puente de los Franceses, tascas de  
Chamberí,  
ya no sueña aquel niño que soñó que escribía, Corazón de María, no me dejes  
así...

Corte de los Milagros, Virgen de la Almudena, chabolas de uralita, Palacio de

