

Bass Solo
Joe Satriani

BASS SOLO (Bassline) (Live)
As recorded by Stuart Hamm

Music by Stuart Hamm
Arranged by Jake Brown
Transcribed by Jake Brown

Gtr I (E A D G) - Fingered
Gtr II (E A D G) - Slapped

Love Thing

Moderately Slowly Q=82

Esus2 Emaj9Amaj7 Eadd9 Esus2

4/4

Gtr I

H	Q	E	E	E	E	E	Q	E	E	Q.	E	+E	E	E	E
-----11-		-11-11-		-13-13-		-11-		-11-		-----11-		-----11-		-----11-	
-----14-		-14-13-		-11-11-		-9-		-9-		-----14-		-----14-		-----14-	
-----14-		-14-14-		-12-12-		-11-		-11-		-----14-		-----14-		-----14-	
-----		-----0-		-----0-		-----		-----0-		(0)-0-0-		-----		-----	

Emaj9Amaj7 Eadd9 Esus2

E	E	E	E	Q	E	E	Q.	E	+E	E	E	E
	-11-11-		-13-13-		-11-		-11-		-----11-		-----11-	
	-14-13-		-11-11-		-9-		-9-		-----14-		-----14-	
	-14-14-		-12-12-		-11-		-11-		-----14-		-----14-	
	-----0-		-----0-		-----		-----0-		(0)-0-0-		-----	

Emaj9Amaj7 Eadd9 C#m7

E	E	E	E	Q	E	E	Q.	E	+Q	E	E	
	-11-11-		-13-13-		-11-		-11-		-----9-		-----9-	
	-14-13-		-11-11-		-9-		-9-		-----9-		-----9-	
	-14-14-		-12-12-		-11-		-11-		-----		-----	
	-----0-		-----0-		-----		-----0-		(0)--0-9-		-----	

C#m9A E C#m7

+E	E	E	E	+E	E	E	E	a	Q.	E	+E	E	E	E
	-(9)-8-		-6-(6)-		-6-4-		---4-		-----9-		-----9-		-----9-	
	-(9)-9-		-7-(7)-		-7-6-		-4h6-		-----9-		-----9-		-----9-	
	-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
	-(9)-9-9-		-----0-		-----		-----0-		(0)-0-0-9-		-----		-----	

E	E	E	E	+E	E	E	E	Q	E	E	E	E	S	S	W
-9	-8	-6	-(6)	-6	-6	-6	-6	-13	-13	-13	-14	-14	-14	-16	-16
-9	-9	-7	-(7)	-7	-7	-7	-7	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	0	-(0)	-	-	-	-14	-14	-14	-16	-16	-14s19	-	-
-9	-9	-9	-	-	-	-	-	-	-(0)	-	-	-	-	-	-

C#m	C#sus2A						
H	+E	Q	E	+H..	E		E
-21	-(21)	-20	-18	-	-(18)	-	-16
-18	-(18)	-(18)	-19	-	-(19)	-	-18
-16	-(16)	-(16)	-0	-	-(0)	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-

E								C#m	
a	E	Q	E	Q	E	E	+H.	E	E
-16	-16	-16	-16	-14	-13	-	-(13)	-	-21
-16h18	-18	-18	-18	-16	-14	-	-(14)	-	-18
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-16
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-0

C#sus2				A5	Ab5	E					
E	E	Q	+Q	E	E	E	E	E	E	E	E
-20	-20	-(20)	-21	-21	-21	-20	-20	-20	-21	-21	-21
-18	-18	-18	-19	-19	-19	-19	-19	-19	-18	-18	-18
-16	-16	-16	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-19	-19	-19
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

										C#m
										~~~~~
+E	E	Q	Q	E	E	+H.	E			E
-(21)	-21	-21	-21	-21	-21	-(21)	-	-	-	-9
-(18)	-18	-18	-18	-18	-18	-	-	-	-	-
-(19)	-19	-19	-19	-19	-19	-	-	-	-	-
-0	-0	-0	-0	-0	-0	-	-	-	-	-9

A													
											---3---		
+Q.	E	E	E	E	E	E	E	E	S	S	S	Q	Q
-(9)	-9	-9	-9	-9	-9	-9	-9	-9	-14	-14	-14	-9	-9
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

E													
Q	E	E	E	E	E	E	+E	E	E	E	E	E	E
-9	-9	-9	-9	-9	-9	-9	-(9)	-9	-9	-9	-9	-9	-9
-6	-6	-7	-9	-9	-9	-9	-(9)	-9	-9	-9	-9	-9	-9

```

|-----|-----|
|-0--0--0--0--0--|-----0-0-----|

```

```

C#m                      Ama j7
Q.   E  E.  S  +E  E      Q  E  S  S  Q  Q
|-----9---9--(9)-11-| -13-----14-13-----|
|-----11--11-(11)----| -14--14-----16--14--|
|-----|-----0-----|
|-9---9-----|-----|

```

```

H=H
E5
  H      E  Q  E      E  E  E  E  E  E  E  E
|-16-----16-----|----16-----16-----16-|
|-----14-----| -14-----14-----14----|
|-----|-----|
|--0-----0-|-----0-----0-----|

```

```

Slightly Faster Q=93
C#m7                      Asus2
  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E
|------16-----16---16-|-----16-----16---16-|
|---14-----14-----|---14-----14-----|
|-16-----16-----16---| -0-----0-----0---|
|-----|-----|

```

```

E5
  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E
|------16-----16---16-|-----16-----16---16--|
|---14-----14-----|---14-----14-----|
|-----|-----|
|-0-----0-----0---| -0-----0-----0---|

```

```

C#m7                      Aadd9
  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E
|------16-----16---16-|-----16-----18---16-|
|---14-----14-----|---14-----14-----|
|-16-----16-----16---| -0-----0-----0---|
|-----|-----|

```

```

E5
  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E
|------16-----18---16-|-----16---16-18---21--|
|---14-----14-----|---14-----|
|-----|-----|
|-0-----0-----0---| -0-----0-----0---|

```



H.

H.

H.=H

G#7 C#m/G# G#sus4 G#7

T T T T T T T T T T T T  
 E E E E E E E E E E E E

-----11-----|  
 -----10-----11-14-----11-13---10-13-|  
 -11-----11-----11-----9-----|  
 -4-----4-----|

H. H.

Q.=55

C#m

T T T T T T T T T T  
 E E E E Q E Q Q S S

-----13-----13-|  
 -----11-----11-14-----11-14-----11-14-----|  
 -----11-----11-----11-----11-----|  
 -12-----|

Q. Q E Q E E Q

G#7/B#

T T T T T T T T T T T  
 E E E +E E E +E E E E E S S

-13-----13-----13-|  
 -----13-16-(16)-13-16-(16)-13-16-----13-16-----|  
 -11-----11-----11-----11-----|  
 -8-----|

Q. Q. Q. Q.

C#m

F#m

E/B

B7

T T T T T T T T T T T T T  
 Q E +Q E Q E Q E E E E +E E E Q E Q E

-13-----14-----13-----11-----16-----|  
 -----11-14-(14)-11-14-----11-16-----11-16-----14-(14)-----14--7-9-13--7-9-13-|  
 -11-----11-----12-----12-----11-14-----11-14-----|  
 -9-----14-----7-----|

E Q E Q E E E E E E E Q E Q E E E E E E

E

T T T T T T T T  
 E E E E E E E E E E

--9-----|  
 -----14-----14-----14-----14-|  
 -11--14----11--14----11--14----11--14----|  
 --0-----|

Q. Q. Q. Q.

Sexually Active

Fast Q=168

E5

4/4

```

      T T T T T      T T T T T
E   S S S S S S E   S S S S S S
|-----16-----16-----|
|---9---14---14---9---9---14---14---9-|
|-7---14-----14---7---14-----14---|
|-0-----|
S S E   E.   S S S E   E.   S

```

```

      T T T T T      T T T T T
E   S S S S S S E   S S S S S S
|-----16-----16-----|
|---9---14---14---9---9---14---14---9-|
|-7---14-----14---7---14-----14---|
|-----|
S S E   E.   S S S E   E.   S

```

E7sus4

```

      T T T T T      T T T T T
E   S S S S S S E   S S S S S S
|-----14-----14-----|
|---9---12---12---9---9---12---12---9-|
|-7---12-----12---7---12-----12---|
|-----|
S S E   E.   S S S E   E.   S

```

```

      T T T T T      T T T T T
E   S S S S S S E   S S S S S S
|-----14-----14-----|
|---9---12---12---9---9---12---12---9-|
|-7---12-----12---7---12-----12---|
|-----|
S S E   E.   S S S E   E.   S

```

D5

```

      T T T T T      T T T T T
E   S S S S S S E   S S S S S S
|-----14-----14-----|
|---7---12---12---9---7---12---12---7-|
|-5---12-----12---5---12-----12---|
|-----|
S S E   E.   S S S E   E.   S

```

```

      T T T T T      T T T T T
E   S S S S S S E   S S S S S S

```

```

-----14-----14-----
---7---12-----12---9---7---12-----12---7-
-5---12-----12---5---12-----12---
-----
S S E     E.       S S S E     E.       S

```

D7sus4

```

      T T T T T           T T T T T
E     S S S S S S S E   S S S S S S
-----12-----12-----
---7---10-----10---9---7---10-----10---7-
-5---10-----10---5---10-----10---
-----
S S E     E.       S S S E     E.       S

```

```

      T T T T T           T T T T T
E     S S S S S S S E   S S S S S S
-----12-----12-----
---7---10-----10---9---7---10-----10---7-
-5---10-----10---5---10-----10---
-----
S S E     E.       S S S E     E.       S

```

C5

```

      T T           T T           T T           T T
E     S S E   S S E   S S E   S S
-----
---5---10---5---10---5---10---5---10-
-3---10---3---10---3---10---3---10---
-----
S S E   S S E   S S E   S S E

```

C6sus2

```

      T T           T T           T T           T T
E     S S E   S S E   S S E   S S
-----
---5---12---5---12---5---12---5---12-
-3---12---3---12---3---12---3---12---
-----
S S E   S S E   S S E   S S E

```

C

```

      T T           T T           T T           T T
E     S S E   S S E   S S E   S S
-----
---5---14---5---14---5---14---5---14-
-3---15---3---15---3---15---3---15---
-----

```

S S E S S E S S E S S E

Dadd11/C

T T T T T T T T  
E S S E S S E S S E S S

-----  
-5-16-5-16-5-16-5-16-  
-3-17-3-17-3-17-3-17-  
-----  
S S E S S E S S E S S E

Csus2

T T T T T T T T  
E S S E S S E S S E S S

-----  
-5-17-5-17-5-17-5-17-  
-3-17-3-17-3-17-3-17-  
-----  
S S E S S E S S E S S E

C6

T T T T T T T T  
E S S E S S E S S E S S

-----  
-5-19-5-19-5-19-5-19-  
-3-19-3-19-3-19-3-19-  
-----  
S S E S S E S S E S S E

H.=H

C5

T T T T T T T T T T T T  
E S S E S S E S S E S S E S S E S S Q

-----17-----17-----17-----17- |-----17-----17-----17-----17- |  
-5-17-5-17-5-17-5-17- | -5-17-5-17-5-17-5-17- |  
-3-3-3-3-3-3-3-3-	-3-3-3-3-3-3-3-3-
S S E S S E S S E S S E S S E S S E S S E Q

Country Music

Slower Q=Double Time H=146

C

3/4

Gtr II

Gtr I

T T T T T T T T  
Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q E E Q Q

----- |-----17-----17-- |-----17-----17-- |-----17-----17-- |-----17-17-----17--- |  
----- |-----17-----17-- |-----17-----17-- |-----17-----17-- |-----17-17-----17--- |



```

|-----2--| -3-----| -3-----| -3-----| -3-----|
|-3--5-----| -----3-----| -----3-----| -----3-----| -----3-----|
          Q  Q  Q  Q      Q  Q  Q  Q      Q  Q  Q  Q      Q  Q  Q  Q

```

```

Am                                C
  T      T      T      T      T      T      T      T
Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q
|-----17-----17--|-----17-----17--|-----17-----17--|-----17-----17--|
|-----19-----19--|-----19-----19--|-----17-----17--|-----17-----17--|
|-----7-----|-----7-----|-3-----|-3-----|
|-5-----|-5-----|-3-----|-3-----|
Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q

```

```

Am                                C
  T      T      T      T      T      T      T      T
Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q
|-----17-----17--|-----17-----17--|-----17-----17--|-----17-----17--|
|-----19-----19--|-----19-----19--|-----17-----17--|-----17-----17--|
|-----7-----|-----7-----|-3-----|-3-----5-----|
|-5-----|-5-----|-3-----|-3-----|
Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q

```

```

G                                C
                                Gtr II
  T      T      T      T      Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  H
Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q
|-----16-----16--|-----16-----16--|-----|-----|-----|
|-----17-----17--|-----17-----17--|-----|-----|-----5-----|
|-----5-----|-----5-----|-----2-----|-3-----2-----|-3-----|
|-3-----|-3-----|-3-3-5-----|-3-5-----|-----|
Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q

```

```

C
Gtr I
  T      T      T      T      T      T      T      T
Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  E  E  Q  Q
|-----17-----17--|-----17-----17--|-----17-----17--|-----17-17-----17--|
|-----17-----17--|-----17-----17--|-----17-----17--|-----17-17-----17--|
|-3-----|-3-----7-----|-3-----|-3-----|
|-----3-----|-----|-----3-----|-----3-----|
Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q

```

```

Am                                C
  T      T      T      T      T      T      T      T
Q  E  E  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q
|-----17-17-----17--|-----17-----17--|-----17-----17--|-----17-----17--| |
|-----19-19-----19--|-----19-----19--|-----17-----17--|-----17-----17--|
|-----|-----|-7-----6-----|-7-----3-----|-----|
Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q

```

| -5-----8----- | ----- | ----- | -3-----4----- |  
 Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

Am C  
 T T T T T T T T  
 Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q  
---17---17--	---17---17--	---17---17--	---17---17--
---19---19--	---19---19--	---17---17--	---17---17--
-----	-7-----6-----	-7-----3-----	-----
-5-----8-----	-----	-----	-5-----4-----
 Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

G C  
 Gtr II  
 T T T T  
 Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q  
---16---16--	---16---16--	-----	-----
---17---17--	---17---17--	-----	-----
-----5-----	-----5-----	-----2-----	-3-----2-----
-3-----	-3-----	-3-3-5-----	---3-5-----
 Q Q Q Q Q Q Q Q

C  
 E E E E E E E E E E E E E E E E E Q Q Q Q  
	---0---0-	---0---0-	---0---0---	-----
	o-4h5-5---4h5-5---	-4h5-5---4h5-5---	-4h5-5---5---2---	-----
	o-3-----	-3-----	-----	-3-----
	-----3-----	-----3-----	-----	---0---3---4---
 Q Q Q Q Q Q Q Q

Am C  
 Q Q Q Q Q Q Q Q E E E E E E Q Q Q Q  
---2-----	-2-----	-----0---0---	-----
-----2-----	---2-----	-4h5-5---5---2---	-----
-0-----3---	-----3---0---	-----	-3-----
-----	-----	-----	---0---3---4---

Am C  
 Q Q Q Q Q Q Q Q E E E E E E Q Q Q Q  
---2-----	-2-----	-----0---0---	-----
-----2-----	---2-----	-4h5-5---5---2---	-----
-0-----3---	-----3---0---	-----	-3-----
-----	-----	-----	---0---1---2---

Q E E E E E E E E E E E E E E  
 | -----0----- | -----0-----0- |  
 | ---4h5-5---4h5- | -4h5-5---4h5-5--- |

```

|-----|-----|
|-3-----|-----|

```

```

          1.                2.
    E E E E E E Q      Q Q Q E E      Q Q Q Q
|-----0---0-----|-----5/---| |
|-4h5-5---5---2---|-----4h5-o|-----|
|-----|-----3-----o|-----3---3---3-----|
|-----|-----3---5-----|-----|

```

```

C
          |-----3---|
    E E a E E E E E E E E E E E E E E E E
|-10---8h9-----|-----|
|-----8h10---|-----8h10-----|
|-----|-----8h10-x-----x-8h10-8-|
|-----x---x-----x-|-----|

```

```

    Q Q E E Q      E E E E E E Q
|-----|-----|
|-8--8-----|-----|
|-----10p8-----|-8h10-x-----|
|-----10---|-----8h10-x-6---|

```

```

Am                C
          |-----3---|
    Q E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E Q Q E E Q
|-----5---5-----|-5---5---10---|-8h9-----|-----|
|-----|-----|-----x-8h10-----|-8--8-----|
|-----|-----|-----x-8-10-8-|-----10p8-----|
|-5---5-5---5-5-|-5-5---5-5---x-|-----|-----10---|

```

```

Am                C
    E E E E E E E E E E E E Q      Q E a E +E E Q      Q Q E E Q
|-----|-----|-----|-----5---5-----|
|-5-7-----5-x-|-5-7-----|-----5-7---|-----7-5-----|
|-----x-5-7-x-----|-----x-5-7-x-5---|-3--3-5-7-(7)-----|-----7---|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

G
    E E E E E E E E E E E E E E E E E Q      Q Q Q Q
|-----0---0-----|-----0---0-----|-----0---0-----|-----| |
|-4h5-5---8h9-9---|-11h12-12---8h9-9---|-4h5-5---5---2---|-----|
|-----|-----|-----|-----3-----|-----|
|-----|-----|-----|-----3---5---7---|-----|

```

C

E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E
---0---0---0---0-	---0---0---0---0-	---0---0---0---0-	---0---0---0---0-
-----	-----	-----	-----
---5---7---5---	---5---7---5---	---5---7---5---	-----
-8-----	-8-----	-8-----	-8--8--7--6--

Am

C

E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E
---0---0---0---0-	---0---0---0---0-	---0---0---0---0-	---0---0---0---0-
-----	-----	-----	-----
---5---7---8---7---	---5---7---8---5---	---5---7---5---	-----
-5---7---8---7---	-5---7---8---5---	-8-----	-8--8--7--6--

Am

C

E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E
---0---0---0---0-	---0---0---0---0-	---0---0---0---0-	---0---0---0---0-
-----	-----	-----	-----
---5---7---8---7---	---5---7---8---5---	---5---7---5---	---5---7---5/---
-5---7---8---7---	-5---7---8---5---	-8-----	-8-----

G

C

E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E	Q Q Q Q
---0---0---0---0-	---0---0---0---0-	---0---0---0---0-	-----
-----	-----	-----	-----
-10---10---8---8---	-7---7---5---5---	-10---8---7---5---	-3-----2--
-----	-----	-----	---3-5-----

C

E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E Q	Q Q Q Q
---0---0---0---0-	---0---0---0---0-	---0---0---0---0-	-----
-4h5-5---4h5-5---	-4h5-5---4h5-5---	-4h5-5---5---2--	-----
-3-----	-3-----	-----	-3-----
---3-----	---3-----	-----	---0-3-4--
Q Q Q Q	Q Q Q Q		

Am

C

Q Q Q Q	Q Q Q Q	E E E E E E Q	Q Q Q Q
---2-----	---2-----	---0---0---	-----
-----	-----	-4h5-5---5---2--	-----
-0-----3--	-----3-0--	-----	-3-----
-----	-----	-----	---0-3-4--

H.=H

Am

C

Q Q Q Q	Q Q Q Q	E E E E E E Q	Q Q Q Q
---2-----	---2-----	---0---0---	-----

```

|-----2-----|-----2-----|4h5-5---5---2--|-----|
|-0-----3--|-----3--0--|-----|3-----|
|-----|-----|-----|-----0--1--2--|

```

Slower H=52

Half Time Q=52

Gtr I

```

~
Q E E E E E E E E E E E E E E E E Q q q q q
|-----0-----|-----0-----0-|-----0--0---|-----|
|-4h5-5---4h5-|4h5-5---4h5-5---|4h5-5---5---2--|-----|
|-----|-----|-----|3-----2--|
|-3-----|-----|-----|-----3--5---|

```

Very Fast H=188

C

Gtr II

```

E E E E E E E E E E E E E E E Q Q Q Q
|-----0-----0-|-----0-----0-|-----0--0---|-----|
|-4h5-5---4h5-5---|4h5-5---4h5-5---|4h5-5---5---2--|-----|
|-3-----|3-----|-----|3-----|
|-----3-----|-----3-----|-----|0--3--4--|
Q Q Q Q Q Q Q Q

```

Am

C

```

Q Q Q Q Q Q Q Q E E E E E E Q Q Q Q
|---2-----|2-----|-----0--0---|-----|
|-----2-----|---2-----|4h5-5---5---2--|-----|
|-0-----3--|-----3--0--|-----|3-----|
|-----|-----|-----|-----0--3--4--|

```

Am

C

```

Q Q Q Q Q Q Q Q E E E E E E Q Q Q Q
|---2-----|2-----|-----0--0---|-----|
|-----2-----|---2-----|4h5-5---5---2--|-----|
|-0-----3--|-----3--0--|-----|3-----|
|-----|-----|-----|-----0--1--2--|

```

G

```

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----0-----0-|-----0-----0-|---0--0--0--0--|---0--0--0--0--|
|-4h5-5---4h5-5---|4h5-5---4h5-5---|5---5---3---3---|2---0---5---7---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----0-----0-|-----0-----0-|---0--0--0--0--|---0--0--0--0--|
|-8h9-9---8-9-9---|8h9-9---8h9-9---|9---9---7---7---|5---5---7---9---|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

    E E E E E E E E    E E E E E E E E
|-----0-----0-|-----0-----0-|
|-11h12-12---11-12-12---|-11h12-12---11h12-12---|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

    E E E E E E E E    E E E E E E E E
|----0----0----0----0-|----0----0----0----0-|
|-12---12---10---10---|-9---9---10---12---|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

    E E E E E E E E    E E E E E E E E
|----0----0----0----0-|----0----0----0----0-|
|-15---15---14---14---|-12---12---10---10---|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

                                     2/4
    E E E E E E E E    E E E E H    +H
|--0--0--0--0--|--0--0-----|-----|
|-9--9--7--7--|-5--5--5-----|-(5)----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

A Tempo H=146

C

Gtr I

```

    T T T    T T T    T T T
    |--3--|    |--3--|    |--3--|
Q  E E E Q  E E E Q  E E E H
|----17-----17-----|----17-----|
|-----17-----17----|-----17-----|
|-3-----19-10-----19-|-7-----19-3-----|
|-----|-----|
Q  Q          Q  Q          Q  Q          Q  Q

```

G7 C

Gtr II

Gtr I

```

    | -3 - |
Q  E E E Q  Q    Q  Q  Q  Q    Q  Q  Q  Q
|-5-----|----4-5-----|----12--14--12--|
|----5-7-5-6--5--|----3-2-----|-----|
|-----|-----|

```

|-----|-----|-----|

C7

Gtr II

TP

W

+W

q Q H

-15-----	-(15)-----	-----*
-14-----	-(14)-----	-----*
-15-----	-(15)-----	-3-----*
-----	-----	-0-----*

#### Duration Legend

-----

+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted  
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)  
Irregular groupings are notated above the duration line  
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

#### Tablature Legend

-----

h - hammer-on  
p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
/ - slide into or out of (from/to nowhere )  
s - legato slide  
S - shift slide  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting

/ - tremolo bar dip; n = amount to dip

- tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
- volume swell (louder/softer)

#### Misc Legend

-----

| - bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
: - bar (freetime)  
& - Coda