

Confessor

Joe Walsh

I just wanna say first off, I am so suprised that this site doesn t have one single tab this song, until now. This song kicks alot of ass and it s not to hard to play.

Tabbed by Steven Wyatt \*  
First Half of Song Open D DADF#Ad  
Second Half Standard EADGBe

-0-----	---0-----	---2-----	-0-----	---6-----	---7-----
---4-----	---0-----	---0-----	---4-----	---7-----	---0-----
-----5-----	-----5-----	-----0-----	-----5-----	-----5-----	-----8-----
-----7-----	-----6-----	-----0-----	-----7-----	-----0-----	-----0-----
-----	-----0-----	-----0-----	-----	-----0-----	-----0-----0-----
-----	-----0-----	-----	-----	-----	-----0-----0-----

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----0---0---0---	-3p0---0---	-3-p-0---
--3/5---5---5---	-----5---3/5---	-----5---5-p-3/12---
-----	-----	-----5-p-3/12---

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----0---0---0---	-3-p-0---0---0---	--3-p 0---
--3/5---5---5---	-----5---3/5---5---	-----5---5-p-3---3-p-0---
-----	-----	-----5-p-3---3-p-0---

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----0---0---0---	-3p0---0---0---	--3-p-0---0---
--3/5---5---5---	-----5---3/5---5---	-----5---5p3/12---0---
-----	-----	-----5p3/12---

-----	-----	-----2-
-----	-----	-----0-
-----	-----	-----0-
-----0---0---0---	--3p0---0---0---0---	--3p0---0---
--3/5---5---5---	-----5---5---	-----5p3---3p0---
-----	-----	-----5p3---3p0---

-----	-----	-----
-----	-----	-----

|-----0---0---0---|--3p0---0-----0-|-----0---0---0---|--3p0-----0-----|  
-3/5---5---5---	-----5---3/5---	-3/5---5---5---	-----5-3/5---5-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----0---0-----0-	-3p0-----0--0-	-----0---0-----0	
--3h5--5p3--3p0-	--3/5---5---3/5---	-----3/5-----	--3/5---5---3/5--
--3h5--5p3--3p0-	-----	-----	-----

-----
-----
-----
-----
-----

Now Starts the Lyrics 2:42

If you look at your reflection in the bottom of the well

--0-----	--0-----
--0-----	--0-----
--6-----	--6-----
--0-----	--0-----
--8-----	--7-----
--0-----	--0-----

What you see is only on the surface

--0-----	--0-----
--0-----	--4-----
--5-----	--0-----
--7-----	--0-----
--0-----	--0-----
--0-----	--0-----

When you try to see the meaning, hidden underneath.

--0-----	--0-----
--5-----	--0-----
--0-----	--6-----
--4-----	--4-----
--0-----	--0-----
--0-----	--0-----

The measure of the depth can be deceiving

--0-----	--4-----4-----
--0-----	--5-----5-----
--3-----	--0-----6-----
--5-----	--0-----0-----
--0-----	--0-----0-----
--0-----	--0-----0-----

The bottom has a rocky reputation

--4-----0-----|-----  
--5-----5-----|-----  
--5-----4-----|-----  
--0-----0-----|-----  
--0-----0-----|-----  
--0-----0-----|-----

-----|-----|-----2---|  
-----|-----|-----0---|  
-----|-----|-----0---|  
-----|-----0---0---|3p0---0---0---0---|  
--3h5--5p3--3p0-|--3/5--5---0-|-----5---3/5-----|  
--3h5--5p3--3p0-|-----|-----

You can feel in the distance, the deeper down you stare.

--0-----|-----  
--0-----|-----  
--6-----|-----6-----|  
--0-----|-----0-----|  
--8-----|-----7-----|  
--0-----|-----0-----|

From up above it` s hard to see but you know when you` re there.

-0-----|-----0-----|  
-0-----|-----4-----|  
-5-----|-----3-----|  
-7-----|-----0-----|  
-0-----|-----0-----|  
-0-----|-----0-----|

On the bottom words are shallow on the surface talk is cheap.

--0-----|-----0-----|  
--0-----|-----0-----|  
--6-----|-----6-----|  
--0-----|-----0-----|  
--8-----|-----7-----|  
--0-----|-----0-----|

You can only judge the distance by the company you keep

---0-----|-----  
---0-----|-----  
---3-----|-----  
---5-----|-----  
---0-----|-----  
---0-----|-----

In the eyes of the confessor.

-----	-----	-----
-----|-----|-----  
-----|-----0---0---0---|3p0---0---0---|  
--3h5--5p3--3p0-|--3/5--5---5---|-----5---3/5-----|  
--3h5--5p3--3p0-|-----|-----

Here the song changes to standard tuning, but I don't know the solo. Here's the rhythm anyways.

```
|----|-----|----|-----|
|----|-----|----|-----|
|-9--|-long drum part with singing-|-9---|--2--2--2--2--2-2----7-----|
|-9--|-----|----|-----|
|-7--|-----|----|-----|
|----|-----|----|-----5---0-
```

Any questions or corrections? Email me at \*