

Funk #49

Joe Walsh

INTRODUÇÃO

```

E |-----
b  -----8-----5-5-
g  ---7gb1~~~~---7gbr^5rb~~~~---7gbr1-7gbr1/2--7--7-5-5- e já entra com o riff
d  -----5-5-
a  -----
E |-----

```

\*gb<sup>1</sup>=gradual bend ( <sup>1</sup> = de um tom) ; gbr=gradual bend release; rb=reverse bend (de meio tom no caso)

RIFF PRINCIPAL

Levada funk , sem vocal.

Na versão de estúdio: o riff qd tocado nas primeiras duas vezes não tem tantas levadas de mute.

Não vou escrever dez vezes por causa de umas levadas mute, meu. Umas ele não faz, outras é

uma vez mas a maioria é quatro, em geral e ao vivo são quatro, então pus assim.

Após esse riff

e o do riff do verso ele toca o lá na quinta casa da sexta corda fazendo um slide down

depois de cada vez q termina o riff. Mas não pus pq a versão estúdio devia ser banida.

Assim como summer song do satriani no 1º G3 é muuuito melhor do q no The Extremist e

do Live In San Francisco!!! Vivendo e aprendendo!

```

E |-----X-X-X-X-----X-X-X-X-----X-X-X-X-----X-X-X-X-----
b  -5----X-X-X-X--5--5----X-X-X-X--7^8--7--X-X-X-X--5--5----X-X-X-X-----
g  -5^6--X-X-X-X--7--5^6--X-X-X-X--7----7--X-X-X-X--7--5^6--X-X-X-X-----
d  -5----X-X-X-X--7--5----X-X-X-X--7^9--7--X-X-X-X--7--5----X-X-X-X-----
a  -----
E |-----

```

RIFF DO VERSO

Ao cantar, ele utiliza uma versão mais simplificada usando os dedos anelar e minguinho para a

pestanda na 7ª casa e a 8ª casa respectivamente.

```

E |-----X-X-X-X-----X-X-X-X-----X-X-X-X-----X-X-X-X-----
b  -5----X-X-X-X--7--5----X-X-X-X--7^8--7--X-X-X-X--7--5----X-X-X-X-----
g  -5^6--X-X-X-X--7--5^6--X-X-X-X--7----7--X-X-X-X--7--5^6--X-X-X-X-----
d  -5----X-X-X-X--7--5----X-X-X-X--7----7--X-X-X-X--7--5----X-X-X-X-----
a  -----
E |-----

```

RIFF DE REFRÃO

As partes de pull-off são palhetadas na versão estúdio, mas o slide ninguém escreve mas está lá!

```
E |-----  
b |-----  
g |----- (2 X)  
d -7^5-----7-----7^5-----  
a ----7^5---3-----7-----7^5---3-----  
E |-----3/5~~---5-----3/5~~~~~
```

```
E |-----  
b |-----  
g |-----  
d -9^7-----9-----9^7-----  
a ----9^7---5-----9-----9^7---5-----  
E |-----5/7~~---7-----5/7~~~~~
```

```
E |-----  
b |-----8-----  
g |-----7--(deixe soar)  
d -9^7-----9-----9^7-----6-----  
a ----9^7---5-----9-----9^7---5-----7-----  
E |-----5/7---7-----5/7~~~~
```

- ^ = hammer-on ou Pull off
- X = Mute strings com a mão esquerda
- / = slide

Essa tablatura é em homenagem ao meu melhor amigo Sruli!!! Que tenhas uma vida longa e repleta de saúde e felicidade!!!