

Andante - Violin Sonata

Johann Sebastian Bach

Q=45

3/4

Q E E S S S S S S S E +E E S

```

|-----|-----|-----|
|o-----|-----|-----0-1-----0-1|
|-----|-----0-----2-0-----|-----0-2---0-0-2---2---|
|-----2-----2-3-2-0---|-----0-3-(3)-----3-2-0-|2-----2-4---0---|
|o-3-3-3-3-3---3-3-|2---2---2---2-2---2---|3---3---0---0---5-----|
|-----|-----|-----|

```

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E

S S E E S S S S S S S E E E S

```

|-----0---0-----|-----0-----|-----0-1-3---0---0-5-3-|
|-0-----3---3-1-0-|-----3---3-1-0---|-0-3---3-3---0-1-----|
|---2-0-0-0---0---0---|-0-0-----2-|-----2---2---|
|-0-----|-----7---3-3---3---3---|-3---3---2---2-----|
|-----|-----|-----|
|-3---3-----|-----|-----|

```

E E E E E E E E E E E E E E E E E

S S S S S S S S S S S S S E E S S S S S S S T T S S S S S T T T T T T T T Q

```

|-1-----0---5-3---|0-----|-----|
|-1-1-3---0-1-3---6---6-|-1---3-1-0-|-----0---1---3---5-3-|
|-----2-0---0---4---4---|-0-----2-0---0---|-----0---2---4---5---0-|
|-0---0-----|-----2---2---4---2-|-4-0-2-4-----|
|-----|-----3-3-3---3---3---3---|-3-----2-|
|-----3---3---|-----|-----|

```

E E E E E E E E E E E E E E Q Q

1. 2.
T T T T T S E +T T T T T E E Q S S S S S S S S S H.

```

|---0-----0-----|-----| | |-----|
|---3-1h3---0-(0)-1-0---0-1---|-----o | |o-----|
|-----2---2-|-0---0-----2-0---| | |---0-----|
|-----0-----|-----3-2-0---3-| | |-----|
|-3-----|-----0---0---2---2---o | |o-----|
|-----3-3-----|-----| | |---3-----|

```

Q H E E E E E E H.

Q E E S S S S S S S E +E E S S S S S S S E +E E S S S S S

```

|-----|-----0-----1-0-----|-----0-(0)-0-----|
|-3-----3-5-3-----|---0-3-(3)-3-0-3-1-0-|-1-3-----3-1-0---|
|-----5-4-|-1---1---1---1-1---1---|-2---2-----2-|
|-5-5-5-5-5---5---|-----|-----3-3-3---3---|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

E E E E E E E E E E E E E E E E E

| | | |
|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| S S E E S S S S S S | Q +S S S S S S S S | S S E +E S S S S S S |
| -5-2-4-----7-7-----0- | -5---(5)-7-5----- | -5-7-8-(8)-8-7-5-3-5-2- |
| -----3-9-----9-9--- | -----8-7-5-4-5- | -4---4-4-4----- |
| -4---4---7---7---7--- | -5-5--5---5---5--2--- | -----4---4--- |
| -2---2----- | ----- | -4---4----- |
| ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- |

E E E E E E E E E E E E E E E E E

| | | |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| S S S S E E S S S S | E E E S S S S E | +E E E E S S S S |
| -3-0---0-7-5----- | -0-0---0-----5-6- | -(6)-5-----0- |
| -0---4---5---10-8-10-7- | -7-5-----7-8----- | -----8-8-6-8--- |
| ----- | -----7-7---7---7- | --6--6----- |
| -2---4---5-7--9---9--- | ----- | -----7-7-7---7--- |
| ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- |

E E E E E E E E E E E E E E E E E

| | | |
|-------------------|-------------------|-----------------------|
| E E E S S S S E | E E E E S S S S | Q S S S S S S S S |
| -0-1-----0-1-3-5- | -----0--0--- | ----- |
| -3-3---3----- | -0-1-----3----- | -0-----0-1-0----- |
| -----2---4- | -----5-----5- | -0-0-0---0---2-0----- |
| -----0-0---0---0- | -2-2-4-4-4---4--- | -----3-2- |
| ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | -----3--3--- |

E E E E E E E E E E E E E E E E E

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| S S S S S S S S S T T S S | S T T T X X T E . T T T E . T T |
| -----5-4----- | -3-5-3-1-0h1-3----- |
| --4-3-----7-----7- | -1-----1--0--0-0---0- |
| -----5-4-5-----5-5p4-5--- | -----2-----2--- |
| -3-----0----- | -2--3-----0----- |
| -----0----- | ----- |
| -4----- | -3-----3----- |
| Q Q Q | S T E T Q E . S |

1. 2.

| | | |
|---------------|----------------------|----------|
| Q Q Q | S S E E E S S S S | H. |
| ----- | -----0----- | -----* |
| -1----- | -0-1-3---3---3-1-0-o | ---1---* |
| ----- | -0---0-0-0-0---0--- | -----* |
| -2-2-2-2-4-4- | ----- | ---2---* |
| -3-3-3-3-0-0- | -----o | ---3---* |
| ----- | -3--3----- | -----* |

E E E E E E E E E E E H.

H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;
 + - note tied to previous; . - note dotted
 Low melody durations appear below the staff

h - hammer-on
p - pull-off

| - bar
|| - double bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
*| - double bar (ending)