

Hungarian Dances 5 Solo
Johannes Brahms

This song was entitled brahms(o2 version) in the game o2 jam

HUNGARIAN DANCE No. 5 IN F# MINOR

Standard Tuning (transposed up 2 halfsteps)
arr. by L. Weller

(This plays a good bit slower than the symphonic version.
* denotes theme in Section 1)

Section 1 (see alternate)

1 Am E Am Dm h

E	-----		-1-----	
B	-----1-----0-----		---3-----	
G	----(2)--2--(2)--2--1----2--2-----		----2--0-2-----	
D	---2-----2-----2--2-		-0-----	
A	---0-----0-----3-----		-----	
E	-----(0)-----(0)-----0--		-----	
*	* * * * *			

2 A E h

E	---0-----0-----		-----0-----	
B	----1---1---3-1-0-0-----		-----0-1---1---1-----	
G	-----2-----1-----1---2-----		---2---2-----2-----	
D	-----2-----2--2-		-2-----	
A	---0-----0--0--		-0-----0-----	
E	-----0-----		---0-----0-----	
*	* * * * *			

3 h h h h

E	-----		-----5-----3-----0-1-----0----	
B	--0-----1--3-1-----1-		--6-8---6-5-6---5-3-----3-1-3---1--	
G	----1-----2----		-----	
D	-----2-----		--0-----0-----	
A	-----0-----		-----0-----	
E	--0-----		-----	
*	* * *			

Section 2

4 C C F C G h

E	-----0-----		---0--0--1-----0--0-----0-----0---	
B	--3--1--0--0-----		---1--1--1-----1--1--2--2-3---3-2--2-	
G	--1--1--1--1--1--o		o--0--0--2--2---0--0--0-----	
D	-----2--2--o		o-----3-----	
A	-----2---		---3--3-----3-----3-----	
E	-----		-----3-----	

5 ar C h h

E	-----0-----			
B	--2--2--0--0-----2--2--1---0-1-3-1-0-3-1-			

```

G --0--0--0-----0--0--0--0-----|
D -----|
A -----2-----3---3-----|
E --3--3-----|

```

(slower) (hard and fast)

6 E ar Am h p E

```

E -----| --0-----|
B --0--0--3--1--0--0-----0-----0-2-| --0-----|
G --1--1--1--1--1--1--2--1-2--2-1-----| --1-----2-2---|
D --2--2--2--2--2--2--2-----| --2-----|
A -----0-----| --2-----0-0---|
E --0--0--0--0--0--0-----| --0--0-2-4-----|

```

Section 3(Fast)

7 h p ar

```

E -----| | --5--0-0-0-0-----| | --5-----|
B -----0-----0---| | --5--5-5-5-5-----5--5-| | --5--5-5-5-5---|
G --1-2---2-1---2-o | | o-6--6-6-6-6--7--6--7--6--6-| | --6--6-6-6-6--|
D -----o | | o-----7-----7-----7-| | -----7-----|
A -----| | --0-----0-----0---| | --0-----0---|
E -----| | -----| | -----|

```

Section 4 (Slow then fast)

8

```

E -----| | -----5-----|
B -----| | --2---2---2---0---2-2-3-3-5---5---|
G --7-6-4-----o | | o-2---3---2---1---2-2-2-2-6---6---|
D ---0---7--7--o | | o-2---0---2---2-----0-0-7---7---|
A -----| | --0-----0-----0-0-----|
E -----| | -----0-----|

```

9 ar

```

E -----0---0---0-----5-----| |
B ---2---2---0---2---2-3-2-0-----| |
G ---2---3---1---2---2-----2---2--o | | Return to
D ---2---0-----o | | Section A (once)
A ---0-----0---0-----| | Section B (once)
E -----0-----| | to FINE

```

ar = arpeggio roll (0) = grace note st = Strum slow
p = Pull Off /s = slide up Sb = Slide bass note
h = Hammer on s = Slide down W = Whole note (sustain)

Alternate Section 1

/s /s

```

E -----5--8-----5--4-----5-7--5-----1-----3-5--0-----|
B --5-----5-----5-----5-----5---5---3-----1---1-|
G ---5-----5-----4-----5-----2-----2---|
D -----7-----7-----6-----7---0-----2---|
A -----0-----0-----0-----0-----|

```

E --0-----|

ar

E -----0----||

B --3--1-0-0-----||

G --1-----2--||

D --2-----||

A -----0--||

E --0-----||

plz. rate