

Ciudad de Dios
Jonathan & Sarah Jerez

TIEMPO: 66
COMPAS: 4/4
ESCALA: F

INTRO

Bb - F - | C - Dm7 - | Bb - F - | C - - - |

VERSO 1

 F Bb F
Hay un lugar al que mi alma
 C Dm7 Bb
Anhela ta - anto por llegar
 F Bb F
Una ciudad donde hay descanso
 C Dm7 Bb
Y gozo por la eternidad
 Bb Bb C
Se que pronto allá estaré
 Bb Dm7 C
Con mis ojos yo veré
 F Bb F
A Aquel que vino a rescatarme
 Gm C F
Para llevarme a allí con él

CORO

 Bb F C
He aquí que la presencia del Señor
 Bb Dm7 C
Mora en medio de los hombres que él salvó
 Bb F C
Ellos son su pueblo y él su eterno Dios
 Gm C (Interludio 1)
La ciudad de Dios es lo que anhelo yo.

INTERLUDIO 1

Bb - F - | C - Dm7 - | Bb - F - | C - - - |

VERSO 2

 F Bb F
Hay un lugar resplandeciente,
 C Dm7 Bb
Donde no hay más oscuridad
 F Bb F
No existe más un enemigo
 C Dm7 Bb

Se vive en ple - e -na libertad
Bb F C
Santa y dulce comunión,
Bb Dm7 C
Sin vergüenza ni temor
F Bb F
Pues su justicia cubre por siempre
Gm C F
Mi pecado y corrupción.

CORO

Bb F C
He aquí que la presencia del Señor
Bb Dm7 C
Mora en medio de los hombres que él salvó
Bb F C
Ellos son su pueblo y él su eterno Dios
Gm C (Interludio 1)
La ciudad de Dios es lo que anhelo yo.

INTERLUDIO 1

Bb - F - | C - Dm7 - | Bb - F - | C - - - |

INTERLUDIO 2

Bb - F - | C - Dm7 - | Gm - C - | F - - - | F - - - |

VERSO 3

F Bb F
Hay un lugar donde su gloria
C Dm7 Bb
Satisfa - a - ce el corazón
F/C Bb/C F/C
Recibiré la recompensa
F/A Dm7 Bb
Me Abrazará MI Salvador
Bb F C
Ya no hay llanto ni dolor
Bb Dm7 C
No hay más prueba ni aflicción
F Bb F
La muerte es sólo una memoria,
Gm C F F4 F
Recuerdo de la redención.

CORO

Bb F C
He aquí que la presencia del Señor
Bb Dm7 C
Mora en medio de los hombres que él salvó
Bb F C
Ellos son su pueblo y él su eterno Dios
Gm C Dm
La ciudad de Dios es lo que anhelo yo

Gm C (Final)
La ciudad de Dios es lo que anhelo yo.

FINAL

Bb - F - | C - Dm7 - | Bb - F - | C - - - |

SIMBOLOGIA:

- - - - = Representa un tiempo cada linea.

| = Representa una barra de compas.

(1v) o (2v) = Primera o segunda ves de un verso
Con un cambio en la segunda ves.

(2x) o (4x) = Representa las veces que se repetirá
toda la parte donde este colocado.

Te invito a seguirme desde mi pagina oficial
donde todos los días comparto acordes y
partituras gratis!
[facebook.com/juanlopezmusica](https://www.facebook.com/juanlopezmusica)