

O Óbvio

Jorge Ailton

Intro: Am E7 Dm E7 (2x)

Am E7
Ele olhou pra ela assim...
Dm E7
Planejou uma aproximação
Am E7
Que foi até bem sucedida
Dm E7
Dependendo da interpretação
Am E7
E depois de uma conversa a toa
Dm E7
Se beijaram tanto que faltou o ar
Am E7
E fizeram uma promessa mais tola
Dm E7
Vamos nos falar, quem sabe a gente sai
F G
Passearam por um tempo
C A7
E tudo era bom demais
F G
E se ostentaram aos quatro ventos
Dm E7
A bela moça e o belo rapaz

Am E7
Até que então se conheceram
Dm E7
E já era tarde demais
Am E7
Trancados no apartamento

Dm E7
Sem conseguir ao menos se olhar
Am E7
Então depois de uma conversa a toa
Dm E7
Acharam que o melhor era se separar
Am E7
E disseram bem assim na boa

Dm E7
Vamos ser amigos, deixa isso pra lá

F

G

E se afastaram por um tempo

C

A7

E tudo era bom demais

F

G

E praguejarem aos quatro ventos

Dm

E7

A bela moça e o belo rapaz