

O Óbvio

Jorge Ailton

Intro: Am E7 Dm E7 (2x)

Bbm F7
Ele olhou pra ela assim...
Ebm F7
Planejou uma aproximação
Bbm F7
Que foi até bem sucedida
Ebm F7
Dependendo da interpretação
Bbm F7
E depois de uma conversa a toa
Ebm F7
Se beijaram tanto que faltou o ar
Bbm F7
E fizeram uma promessa mais tola
Ebm F7
Vamos nos falar, quem sabe a gente sai
F# G#
Passearam por um tempo
C# Bb7
E tudo era bom demais
F# G#
E se ostentaram aos quatro ventos
Ebm F7
A bela moça e o belo rapaz

Bbm F7
Até que então se conheceram
Ebm F7
E já era tarde demais
Bbm F7
Trancados no apartamento

Ebm F7
Sem conseguir ao menos se olhar
Bbm F7
Então depois de uma conversa a toa
Ebm F7
Acharam que o melhor era se separar
Bbm F7
E disseram bem assim na boa

Ebm F7
Vamos ser amigos, deixa isso pra lá

F# G#

E se afastaram por um tempo

C#

Bb7

E tudo era bom demais

F#

G#

E praguejarem aos quatro ventos

Ebm

F7

A bela moça e o belo rapaz