

O Óbvio

Jorge Ailton

Intro: Am E7 Dm E7 (2x)

**Bm F#7**  
Ele olhou pra ela assim...  
**Em F#7**  
Planejou uma aproximação  
**Bm F#7**  
Que foi até bem sucedida  
**Em F#7**  
Dependendo da interpretação  
**Bm F#7**  
E depois de uma conversa a toa  
**Em F#7**  
Se beijaram tanto que faltou o ar  
**Bm F#7**  
E fizeram uma promessa mais tola  
**Em F#7**  
Vamos nos falar, quem sabe a gente sai  
**G A**  
Passearam por um tempo  
**D B7**  
E tudo era bom demais  
**G A**  
E se ostentaram aos quatro ventos  
**Em F#7**  
A bela moça e o belo rapaz

**Bm F#7**  
Até que então se conheceram  
**Em F#7**  
E já era tarde demais  
**Bm F#7**  
Trancados no apartamento

**Em F#7**  
Sem conseguir ao menos se olhar  
**Bm F#7**  
Então depois de uma conversa a toa  
**Em F#7**  
Acharam que o melhor era se separar  
**Bm F#7**  
E disseram bem assim na boa

**Em F#7**  
Vamos ser amigos, deixa isso pra lá  
**G A**

E se afastaram por um tempo

**D**

**B7**

E tudo era bom demais

**G**

**A**

E praguejarem aos quatro ventos

**Em**

**F#7**

A bela moça e o belo rapaz