

Hot-Saia

Jorge Aragão

Introdução:[[: Am / D7 :]] (6 VEZES)

Am7 **D7**
Sacode essa mulher se não você vira mané

Em **Em5+** **Em6**
Ela volta e meia, quando dá na telha, sapateia a noite inteira

Em5+
Bota pra quebrar

Em **Em5+** **Em6**
Ela volta e meia, quando dá na telha, sapateia a noite inteira

E7
Bota pra quebrar, é!

Am7 **D7**
Sacode essa mulher se não você vira mané

Em **Em5+** **Em6**
Cai no bate-coxa quando é par de Jaime Arouxa à meia-luz cadê?

Em5+
Carlinhos de Jesus

Em **Em5+** **Em6**
Cai no bate coxa quando é par de Jaime Arouxa à meia-luz cadê?

E7
Carlinhos de Jesus? Ui!

Am7 **D7**
Sacode essa mulher se não você vira mané

Em **Em5+** **Em6**
Pisa com o pé na balança que ela quando dança nem criança tem o

E7
Fôlego capaz, rapaz

Am7 **D7**
Sacode essa mulher se não você vira mané

Em **Em5+** **Em6**
Ela volta e meia, quando dá na telha sapateia a noite inteira

Em5+
Bota pra quebrar

Em **Em6**
Cai no bate coxa quando é par de Jaime Arouxa, à meia-luz cadê?

Em5+
Carlinhos de Jesus

Em **Em5+**
Pisa com o pé na balança que ela quando dança nem

Em6
Crianças tem o

E7
Fôlego capaz, rapaz

Am7 **D7**
Sacode essa mulher se não você vira mané

Em **A7**

Vem na palma da mão, se rola dança de salão
Em **A7**
Vem na palma da mão, se rola dança de salão
Em **A7**
Vem na palma da mão, se rola dança de salão
Em **A7** **Em** **A7**
Cai na raia se duvidar de hot-saia
Am **D7** **Em** **A7**
Cai na raia se duvidar de hot-saia
Am **D7** **Em** **A7**
Cai na raia se duvidar de hot-saia
Am
Sacode essa mulher...