

## La Cautiva

Jorge Cafrune

Arpeggio de Milonga

Intro: RE LA7 RE SOLm RE LA7 RE

RE LA7  
Reclina niña tu frente sobre mí  
% %  
Que reina un fresco ambiente  
% %  
Y en las cuchillas se siente  
RE  
Un perfume de alelí  
% %  
Reclina bella cautiva  
RE7  
Armoniosa y sensitiva  
SOL  
En brazos de alboreri  
SOL RE  
Quien te ama ansia ardiente  
LA7 RE  
Reclina niña tu frente sobre mí

Si tus ojos son ardiente resplandor  
Tu pupila es transparente  
Como el agua de la fuente  
De purísimo color  
Quien al verte no te mira  
Y por ti niña suspira  
Y a ti solo quiere amar  
Y cautivo no se siente  
Si tus ojos son ardiente resplandor

Las cristianas hechiceras del aduar  
Van gimiendo planideras  
Cual calandrias prisioneras  
Su infortunio y su pesar  
Ya que el cacique no las mira  
Y por ti niña suspira  
Y a ti quiere solo amar  
Aunque giman planideras  
Las cristianas hechiceras del aduar

Cuando vierta su armonía el tuyu  
Nos iremos vida mía  
A la fresca selva umbría  
Bajo el verde guabiyú  
Tú en la hamaca recostada

Y en mi pecho reclinada  
Y bajo mi cielo tú  
Al ardiente mediodía  
Cuando vierta su armonía el tuyu.

Que más quieres mi cristiana para ti  
Si tu frente se engalana  
Con la pluma soberana  
Del cacique alboreri  
Tendrás perlas a millares  
Tendrás joyas y collares  
Que en la guerra conseguí  
Entre sangre castellana  
LA7 RE RE7 SOL  
Que más quieres mi cristiana para ti.

Final:  
SOL RE  
Entre sangre castellana  
LA7 RE  
Que más quieres mi cristiana para ti

Punteo Final:  
E-0-1--2---3-----]  
B-----]  
G-----]  
D-----]  
A-----]  
E-----]

Y luego RE como tono final.

Todas las estrofas llevan los mismos acordes, y la misma introduccion  
En los tonos RE y LA7 hacer variaciones en la primer cuerda en  
el tercer traste.  
El signo % significa que sigue o repite el mismo acorde.