

El pianista del Ghetto de Varsovia

Jorge Drexler

Em F
Dos generaciones menos,
Am7 Em
dos generaciones más:

F
Fechas, tan sólo fechas.
Am7 Em
Yo estoy aquí, tu estabas allá.

F
El pico y la pala, el hielo en los dedos.
Am7 Em
Te estás jugando las manos...

El mundo se muere y tu sigues vivo
porque recuerdas tu piano.
Compás por compás, en el frío del gueto
vas repasando el nocturno en Do Sostenido Menor de Chopin,
en tu memoria.

Em F
Si fueras tu nieto y yo fuera mi abuelo
Am7 Em
quizás, tú contarías mi historia.
Yo tengo tus mismas manos,
G#
yo tengo tu misma historia,
Am Am/G B B7 Am7 Em
yo pude haber sido el pianista del gueto de Varsovia.

Dos generaciones menos,
dos generaciones más.
Fechas, tan sólo fechas.
Yo estoy aquí, tu estabas allá.
Y el mundo no aprende nada, es analfabeto
y hoy suena tu piano, sólo que en otros guetos.

Si yo estoy afuera y tu estabas adentro,
fue sólo cuestión de lugar y de momento.
Yo tengo tus mismas manos,
yo tengo tu misma historia,
yo pude haber sido el pianista del gueto de Varsovia.

Dos generaciones menos,
dos generaciones más.
Fechas, tan sólo fechas.
Yo estoy aquí, tu estabas allá.