

Aquiles, por su talón es Aquiles

Jorge Drexler

Así es como la toca DREXLER en los directos con su guitarra flamenca del luthier, Pedro de Miguel

Intro: A A5 Bm9 EM7

A A5 Bm9
Se es lo que se es
EM7 A A5 Bm9 F##75
lo que siempre se ha sido
Bm* GM7 G#m7b5 D6 G#m7b5
Se siente lo que se siente
AM* G#
en el centro del centro silente
Bm EM7
tenga o no tenga evidente sentido

A A5 Bm9 E7 A A5 Bm9 F##75
Y rara vez se es tal y como se quiere
Bm* GM7 G#m7b5 D6 G#m7b5
se llora lo que se llora
AM* G#
uno no elige de quien se enamora
Bm EM7* Gadd9 FAdd
ni elige qué cosas a uno lo hieren
FAdd Gadd9 FAdd
Y en lo más sutil de los cuerpos sutiles
FAdd Gadd9 FAdd
lejos de la noria de causas y efectos
FAdd F#m
se tiene el corazón que se trae por defecto
F#m B7 Bm E7*
así como Aquiles, por su talón, es Aquiles

LA sed, aquella sed

la que el agua no cura

La cruz de un presentimiento

que nos suelta hacia los cuatro vientos

con el mandamiento de buscar a oscuras

Y en lo más sutil de los cuerpos sutiles

lejos de la noria de causas y efectos

se tiene el corazón que se trae por defecto

así como Aquiles, por su talón, es Aquiles

AM: X0222X

Bm: C7 79977X

A5: X012XX

EM7*: 07675X

Bm9: X2020X

Gadd9: 5X543X

EM7: 07670X

Fadd: 3X321X

F#7#5: C2 2X233X

F#m: C2 244222

Bm*: 7x477x

B7: C2 X24242

GM7: 7X577X

G#m7b5: 7X677X

D6: 7X777X

AM*: 9X7910X

G#: 8X689X

C2: Cejilla 2º traste C7: Cejilla 7º traste