

La trama y el desenlace

Jorge Drexler

Con estos acordes la toca Drexler en directo.

Intro: Bm/D6/G9/F#m/B7/Em/A7/Em/A7/D9/D7/GM/F#m

Bm* F#m Em F#m
Camino por Madrid en tu compañía,
Bm*
Mi mano en tu cintura,
F#m Em F#m
Copiando a tu mano en la cintura mía.
Bm* F#m
A paso lento, como bostezando,
Em F#m
Como quién besa el barrio al irlo pisando,
Bm* F#m
Como quién sabe que cuenta con la tarde entera,
Em F#m
Sin nada más que hacer que acariciar aceras.
Bm D6 G9
Y sin planearlo tú acaso,
F#m B7 Em
Como quién sin quererlo va y lo hace,
A7
Te vi cambiar tu paso,
D9 D7 G
Hasta ponerlo en fase,
F#m B7 Em A7
En la misma fase que mi propio paso.
Bm D6 G9
Ir y venir, seguir y guiar, dar y tener,
F#m B7 Em A7
Entrar y salir de fase.
Em A7 Em A7
Amar la trama más que al desenlace,
Em* A6 Em* A6
Amar la trama más que al desenlace.

Bm*/F#m/Em/F#m x2

Bm* F#m2 Em2
Fue un salto ínfimo
F#m2
Disimulado,
Bm* F#m2
Un mínimo cambio de ritmo apenas,
Em2
Un paso cambiado,

D7: 5545XX

Em*: 075000

A6: 575675

F#m2:x0767x Lo del 2 es para diferenciar esta posición de la

Em2: 0x545x anterior.