

Las Transeúntes
Jorge Drexler

Así es, tal cual y fiel
a como DREXLER la interpreta
en la grabación del disco y en directo.

INTRO X 4:

Am/D9/GM/Mim

Am D9 G
Mirando desde mi balcón
Mim
las transeúntes
Am D9 G MIm
haciendo de cuenta que estoy tomando apuntes
Am D9 G MIm
Y ella busca algo en su cartera
Am D9 G MIm
y yo me digo ya llegó la primavera.

Am Amaj7 Am7 D9 F# m7b5
Y la maceta enfrente se llenó de brotes
Am Amaj7 Am7 D9 F# m7b5
y allá abajo el barrio se llenó de escotes.
G G7
Y la tarde se escapa
Am D9 G G7
verso adentro y yo sigo buscando
Am* Am7* Am6
sin encontrar mi centro
B7b9 Em Emmj7 A7
y pongo ladrillo sobre ladrillo
Em A7 Am
y sigo sin dar con el estribillo
D9
y entonces me pregunto
G* Em* Am D9 F# m7b5
Qué es lo que viste en mi
G* Em* Am D9 F# m7b5
qué es lo que te hizo abrir así
Am Amaj7 Am7 D9 F# m7b5
tus miedos, tus piernas, tu calendario
Am Amaj7 Am7 D9 F# m7b5
las siete puertas sagradas de tu santuario,
Bm Bmmaj7 Bm7 E9 Fdim
la extraña luz de tu cámara oscura
Fbadd9 F maj9
el infranqueable cerrojo de tu armadura.

Las transeúntes se han organizado
tienen el deambular sincronizado
y van haciendo su coreografía
con las rodillas del color de la alegría.
Cada farola tiene ya su bailarina
y la banda viene entrando por la esquina
Y la tarde enseña la cintura
el tiempo enseña que hay cosas que no se curan
y las musas huyen si las asedias
y otra canción que va a quedar a medias
y entonces me pregunto...

Am: 577555 combinar con 577557	Am7*: 3x221x #	Bm7: 797777
D9: X54550	Am6: 2x021x #	E9: 07677X
GM: 355433	B7b9: x2121x #	Fdim: 023100
Em: 022000	Emmj7: 02100x	Fbadd9: 3X321X
Amaj7: 576555	A7: X02023	Fmaj9: 3X320X
Am7: 575555	G*: 320033	
F#m7b5: 5x4550	Em*: 022003	#: Sin rasguear
G7: 353433	Bm: 799777	
Am*: x0221x #	Bmmaj7: 798777	