

Madera de deriva

Jorge Drexler

Buenas, ésta es mi primera aportación a LaCuerda,
ésta canción la transcribí porque
no la encontré en ningún sitio.

Preguntas oscartoy@gmail.com

Skype: colmicraft

Los acordes son: A, B, E, D, F#m, Bm, E7, Em.

Intro: (úsalo cuando toques A, será más colorido)

A

```
-----  
-----2-----2-  
-----2-----2--  
----2-----2---  
-0-----  
-----0-----
```

(Recomiendo usar arpeggios)

A

Estoy hecho de madera de deriva,

F#m Bm E

voy a merced de la resaca del río.

D E A F#m Bm E7 A

Vengo, voy y vengo; soy todo aquello que no puedo llamar mío.

D E A F#m Bm E7 A

Vengo voy y vengo; soy todo aquello que no puedo llamar mío.

A

Tengo las aristas tan pulidas,

F#m Bm E

me fui tatuando de agua y de tiempo.

D E A F#m Bm E7 A

Vengo, voy y vengo; soy mucho menos lo que sé de lo que siento.

D E A F#m Bm E7 A

Vengo, voy y vengo; soy mucho menos lo que sé de lo que siento.

D

Y un día derive hacia tu orilla,

E7 A

quedé varado en un recodo en tu arena.

D Bm E7

Te hiciste con mis miedos y mis pesadillas,

Em A7

con mis luces malas y mis noche buenas.

D
No sé que es eso que llaman destino,
E7 A
acaso apenas una beta en la madera.
(A) F#m Bm
Yo sólo sé que hice un alto en el camino,
E7 A
y que hoy me quedaría por siempre a tu vera.
D Bm E7
Yo sólo sé que hice un alto en el camino,
A
y que hoy me quedaría por siempre a tu vera.

ARPEGGIOx4

A
Estoy hecho de madera de deriva,
F#m Bm E
voy a merced de la resaca del río.
D E A F#m Bm E7 A
Vengo, voy y vengo; soy todo aquello que no puedo llamar mío.
D E A F#m Bm E7 A
Vengo voy y vengo; soy todo aquello que no puedo llamar mío.