

Milonga del moro judío

Jorge Drexler

F#

Por cada muro un lamento

D#m G#m

en Jerusalén la dorada

C#7

y mil vidas malgastadas

F#

por cada mandamiento.

F#

Yo soy polvo de tu viento

D#m G#m

y aunque sangro de tu herida

C#7

y cada piedra querida

F#

guarda mi amor más profundo,

Bm A

no hay una piedra en el mundo

C#7

F#

que valga lo que una vida.

F#

Yo soy un moro judío

D#m G#m

que vive con los cristianos,

C#7

no sé que Dios es el mío

F#

ni cuales son mis hermanos.

Bm A

no sé que Dios es el mío

C#7 F#

ni cuales son mis hermanos

F#

No hay muerto que no me duela,

D#m G#m

no hay un bando ganador,

C#7

no hay nada más que dolor

F#

y otra vida que se vuela.

F#

La guerra es muy mala escuela

D#m G#m

no importa el disfraz que viste,

C#7

perdonen que no me aliste
F#
bajo ninguna bandera,
Bm A
vale más cualquier quimera
C#7 F#
que un trozo de tela triste.

F#
Yo soy un moro judío
D#m G#m
que vive con los cristianos,
C#7
no sé que Dios es el mío
F#
ni cuales son mis hermanos.
Bm A
no sé que Dios es el mío
C#7 F#
ni cuales son mis hermanos

F#
Y a nadie le dí permiso
D#m G#m
para matar en mi nombre,
C#7
un hombre no es más que un hombre
F#
y si hay Dios, así lo quiso.

F#
El mismo suelo que piso
D#m G#m
seguirá, yo me habré ido;
C#7
rumbo también del olvido
F#
no hay doctrina que no vaya,
Bm A
y no hay pueblo que no se haya
C#7 F#
creído el pueblo elegido.

F#
Yo soy un moro judío
D#m G#m
que vive con los cristianos,
C#7
no sé que Dios es el mío
F#
ni cuales son mis hermanos.
Bm A
no sé que Dios es el mío
C#7 F#

ni cuales son mis hermanos

Con cejila en el segundo traste es así

F#	=	E
D#m	=	C#m
G#m	=	F#m
C#7	=	B7
Bm	=	Am
A	=	G