

Mundo Abisal

Jorge Drexler

Casi toda la canción se toca con las 2 primeras cuerdas al aire. La secuencia (VI 0-0-1-2-3-4-0) la toca el bajo en la versión con todo el grupo.

Intro:

VI 0-0-1-2-3-4-0 F#m7 B7
VI 0-0-1-2-3-4-0 F#m7 B7
VI 0-0-1-2-3-4-0 F#m7 B7 E6

VI 0-0-1-2-3-4-0
F#m7 B7 E6
Ella entra, cierra la puerta tras de sí
G#m7 Gm7
y cruza el cuarto en diagonal,
F#m7 B
parten dos escafandristas, en la penumbra,
E6
rumbo al mundo abisal.

VI 0-0-1-2-3-4-0
F#m7 B7
La piel florece, fosforece,
E6 G#m7 Gm7
va dejando una estela de aurora boreal,
F#m7 B7 E6
todo pasa muy lenta--mente en el mundo abisal.

Coro: (repite secuencia VI 0-0-1-2-3-4-0, F#m7, B7)

VI 0-0-1-2-3-4-0
F#m7
Inmersión, inmersión,
B7
cerremos las compuertas,
VI 0-0-1-2-3-4-0
F#m7 B7
aventurémonos hacia las inciertas profundidades,

Inmersión, inmersión,
vayamos verticalmente a la deriva
dejando que el vértigo nos acaricie,
viendo alejarse allá arriba la superficie.
Inmersión, inmersión
bajar y bajar hacia las alturas
donde apenas dura la luz del día
donde reina una oscura sensación de algarabía,

F#m7

las ganas tuyas, las ganas mías

B7

la daga fría apretada entre los dientes,

C6

la draga clarividente de la melancolía.

... solo atmosférico sobre C6 ...

B6

C#m7

Extrañas criaturas resplandecientes,

(se toca F#m7 en posición estándar, modificando

el bajo en la cuarta cuerda: F#m7/F#, F#m7/F, F#m7/E, F#m7/F,
pero no cabe, por eso los guiones en la línea que sigue)

F#m7/F#--F-----E----F B7 Bm7

tan lejos de lo común y lo corriente,

Am-5 (queda acá flotando en Am-5)

muestran los dientes

E6

en el mundo abisal.

Solo de saxo:

(VI 0-0-1-2-3-4-0 F#m7 B7

VI 0-0-1-2-3-4-0 F#m7 B7

VI 0-0-1-2-3-4-0 F#m7 B7 E6) 2 veces

Coro:

VI 0-0-1-2-3-4-0

F#m7 B7

E6

Ella entra, cierra la puerta tras de sí

G#m7 Gm7

y cruza el cuarto en diagonal,

F#m7

B

parten dos escafandristas, en la penumbra,

E6

rumbo al mundo abisal.

Acordes no standard:

F#m7: 2x2200

B7: x21200

E6: x76600

C6: x32200

B6: x21100