

Tres mil millones de latidos

Jorge Drexler

La única "dificultad" a la hora de tocar esta joya del Maestro Drexler, como en la mayoría de sus canciones, es conseguir que los acordes suenen bien, mediante las posiciones correctas de los dedos.

El que más quebraderos de cabeza da en este caso es el Em, que dependiendo del momento de la canción será de estas maneras:

	E	A	D	G	B	E	
Em	:	0	2	2	0	0	0
Em*	:	X	X	2	0	0	3
Em@	:	X	0	5	4	5	3

El rasgueo inicial de la guitarra es algo difícil de transcribir íntegro, así que lo simplifico así:

	Em*		D		A / Asus4		
e	---	3-3-3-3	---	2-2-2-2	---	0-0-0-0	----
B	---	3-3-3-3	---	3-3-3-3	---	2-2h3h2	----
G	---	0-0-0-0	---	0-0h2-2	---	2-2-2-0	----
D	---	2-2-2-2	---	0-0-0-0	---	2-2-2-0	----
A	-----					0-0-0-0	----
E	-----						----

Em*		D
Estoy aquí de paso,		
Em*		D
Yo soy un pasajero,		
	G	F#m
No quiero llevarme nada,		
	Em	A
Ni usar el mundo de cenicero.		

Em*		D	
Estoy aquí sin nombre,			
	Em*	D	
Y sin saber mi paradero.			
	G	F#m	Em
Me han dado alojamiento en el más antiguo			
	A Asus4	A Asus4	
De los viveros.			

Am		D
Si quisiera regresar,		
Gm		C

Ya no sabría hacia dónde,
F
Pregunto al jardinero,
Dm Em
Y el jardinero no me responde.

Am D
Hay gente que es de un lugar,
Gm C
No es mi caso.
Em Am D Em* (riff inicial)
Yo estoy aquí, de paso.

El mar moverá la luna,
O la luna a las mareas.
Se nace lo que se es
O se será aquello lo que se crea.

Yo estoy aquí perplejo,
No soy mas que todo oídos
Me quedo con mucha suerte
Tres mil millones de mis latidos

SI quisiera regresar
Ya no sabría hacia cuándo
El mismo jardinero debe estárselo preguntando.

Hay gente que es de un lugar
No es mi caso.
Yo estoy aquí
Yo estoy aquí, de paso.
Yo estoy aquí, de paso.

Em* D A/Asus4...

La transcripción no es perfecta, lo sé.
Tengo que pulir la parte del puente, pero hasta que
no vea cómo la toca en directo (iré al concierto de
Madrid el 7 de mayo ^^) no actualizaré el archivo ;-)

Un saludo!

Sergio Santos / LikeASong / U2santos.