Chamarrón de proa
Jorge Fandermole

```
XX033X            XX233X        XX033X        XX233X  XX033X XX233X
Me abriré en las vetas si me tallan en madera,
XX553X        XX453X             XX553X        XX453X XX553X XX453X
me arderá la herrumbre si me pliegan en metal,

que cualquier materia que se toque o que se vea
poco ha de durar.

Pero si me buscan en tonadas marineras,
tal vez en el modo de pulsar

F                          G
haya una chamarra aguardentosa y trajinera,
           E/G#         Am
duradera y blanda de cantar.

G7       C           Gm         F           C
Llevo un son chamarritero que cobija la ilusión
                         Bb         Dm7             Am
de que lo arranquen del sueño y lo planten de mascarón
        Am7/G           D/F#        F               C
de un barco hecho del deseo del que lo venga a abordar,
                           Gm7sus2   F7sus2  C7/9  C7/9/G
yendo a buscar qué, quién sabe...

C7/9/G - C7/9/G

C7/9/G      C7/9      C7/9/G      C7/9   C7/9/G  C7/9
A babor, pueblitos titilando como velas,
Am7bb5        D7/9        Am7bb5         D7/9 Am7bb5 D7/9
a estribor un pie del horizonte empieza a arder.
C7/9/G        C7/9          C7/9/G    C7/9   C7/9/G  C7/9
Entre Orión y Escorpio los desvelos son cincuenta,
Am7bb5    D7/9        Am7bb5    D7/9  Am7bb5 D7/9
Todos   albañiles de Babel.
C7/9/G   C7/9      C7/9/G      C7/9   C7/9/G  C7/9
Cada corazón es una Piedra de Rosetta
Am7bb5    D7/9        Am7bb5    D7/9
traduciendo a todos los demás
F                              G
y el casco en la noche un banderín de la tormenta
           E/G#       Am
en un derrotero sin final.

Llevo un son chamarritero que cobija la ilusión
de que lo arranquen del sueño y lo planten de mascarón
de un barco hecho del deseo del que lo venga a abordar,
```

yendo a buscar qué, quién sabe,
F7sus2 C Gm7sus2 F7sus2 C7/9 C7/9/G
subiendo el río hacia atrás, subiendo el Paraná.

C7/9/G - C7/9/G

La chamarra que nunca respeta las fronteras
-don Aníbal, ¿no es así?-
hoy pide permiso para regresar a tierra guaraní,
y pretende por temperamento y lejanía,
porque es de una estirpe de ultramar,

la amarren a proa y empapada de alegría
le dejen el río navegar.

Llevo un son chamarritero que cobija la ilusión
de que lo arranquen del sueño y lo planten de mascarón
de un barco hecho del deseo del que lo venga a abordar,
yendo a buscar qué, quién sabe,
F7sus2 C Gm7 F C
subiendo el río hacia atrás, subiendo el Paraná,
Gm7 F C Gm7 F C
subiendo el río hacia atrás, subiendo el Paraguay.

Gm F C X4

Estribo

Termina con C7/9/G C7/9

Gm7sus2	353335
F7sus2	131213
C7/9	X3233X
C7/9/G	3X033X
Am7bb5	5X553X
D7/9	X5455X