

Elegia por Cris
Jorge Fandermole

Intro G - Gsus4

C
Cris,
la nube de agua roja y plomo ya no te persigue más.

Feliz
entraña para darle fuego, sangre y luz a este lugar.

D F
Amén.
Bb D# B7 Em Em/D#
Por siglos y milenios hueso y grito volatilizó.
Em/D Em/C#
Donde andes, Cris,
Am7 Bm7 Cm7 Dm7 D# F G Gsus4
la máscara de guerra de tus ojos aún no se borró.

Cris
desnuda por el mundo, encaje y seda consumiéndose.

Al fin,
la prístina salina, lengua y pubis la infinita vez.

Dios
te amaba desde el hueso hasta la mira de tu arma ilegal.
No sabes, Cris,
cómo el olvido mata bajo el cielo desde que no estás.

Em* D#+/9
Nadie sabe bien cómo es la luz cuando se agota;
Dm6bb5 C
nadie sabe dónde sepultar dos alas rotas;
G D/F# F E7
nada consiguió torcer tu bárbaro destino
Am Am/G D/F# B7
de rojo derramado hasta el dintel.

Em D/F# G G#°
Y la noche te llamó desde los perros del gatillo
Am Am/G
y ahora el agua te levanta
D/F# B7
desde el fondo de los grillos;
Em Em/D# Em/D Em/C#
sobre el barro donde exhuman las calandrias el ardor
Am7 Bm7 Cm7 Dm7 D# F G Gsus4

hay un árbol tierno donde fue barro tu corazón.

Cris,
fueron tumultos lánguidos la tinta que el agua lavó,

los
ancianos enfrentados en parodias deshonrándonos.

Hoy,
sin héroes ni deseos la epopeya nadie cantará;
yo sólo, Cris,
me escapo hasta la luna con tu nombre como un talismán.

Nadie sabe bien...

Em/D#	XX1000
Em/D	XX0000
Em/C#	X42000
Em*	XX2003
D#+/9	XX1002
Dm6bb5	XX0001
G#°	4X343X