

Junio

Jorge Fandermole

D D/C
Lo que va a pasar hoy pasó hace tanto
Bbmaj7 D/A
me desperté diciendo esta mañana,
D/C D/F#
no vi las predicciones del espanto
Bbmaj7 C
que le arrancaba al sueño mi palabra.

G E/G#
En este invierno que pega tan duro
D/A A7/Bb
está lejos tu boca que me ama
Bm F#m
y se me desdibuja en el futuro,
G A7/Bb
y junio me arde rojo aquí en la espalda.

En este invierno atroz no hay escenario
más duro que esta calle de llovizna;
cada uno sigue en ella su calvario
pero la cruz de todos es la misma.

Salí con las razones de la fiebre
y una tristeza absurda como el hambre,
y cuando en el corazón la sangre hierve
Am D/F# G D/F#
es de esperar que se derrame sangre.

Em A7
Me llamo con el nombre que me dieron,
D/A A7/Bb
el que tomó la crónica del día;
Bm A7/Bb
soy uno de los dos que ya partieron,
G A7/Bb
los dos en un montón que resistían.

D D/C
Hermano en la delgada línea roja
Am D/F# G D/F#
que te me fuiste dos minutos antes
Em A7
con la indiscreta muerte que en tu boca
D G D/F#
entraba en cada casa con tu imagen.

Em	A7
Yo estaba junto a vos sobre tu grito	
D	G D/F#
besándote feroz la indigna muerte	
Em	A7
mientras te ibas volando al infinito	
D	G D/F#
fulgor de la mañana indiferente...	
Em	Asus4 A7
fulgor de la mañana indiferente...	

Yo sé que el corazón que está latiendo
 en cada uno es una senda pedregosa,
 cuando en el suelo sucio me estoy yendo,
 ajeno y solo de todas las cosas.

Si yo salí por mí y salí por todos
 cómo es que ahora no hay nadie aquí a mi lado
 que me retenga la luz en los ojos,
 que contenga este río colorado.

El corazón del hombre es una senda
 más áspera que la piedra desnuda;
 mi extenso corazón es una ofrenda
 que pierde sangre en esta calle cruda.

Yo tengo un nombre rojo de piquete
 y un apellido muerto de veinte años,
 y encima las miradas insolentes
 de los perros oscuros del cadalso.

Yo no llevaba un arma entre las manos
 sino en el franco pecho dolorido,
 y el pecho es lo que me vieron armado
 y en el corazón todos los peligros.

La mano que me mata no me llega
 ni al límite más bajo de mi hombría
 aunque me arrastren rojo en las veredas
 con una flor abierta a sangre fría.

Hoy necesito un canto piquetero
 que me devuelva la voz silenciada,
 que me abra por la noche algún sendero
 pa' que vuelva mi vida enamorada...

A7/Bb x1202x

(acorde de Si bemol disminuído con 7ma menor,
 tb conocido como Bb semi disminuído)