

**Mala Hora**

**Jorge Fandermole**

Transcripción de este bello tema de Jorge que ojalá sea tan escuchado como se merece.

Introducción: Bm6 (x4)

Primera estrofa:

Bm6                      Bbm6(#5)  
Mala hora, mi vida perdida,  
  
F#m7/A                      Abm7-5  
mi encarnada espina, mi pluma, mi esfera,  
  
A(add11)/G                      D/F#  
mi presidio otrora por verte dormida  
  
Db/F                      Em7  
quemando a mi vera, en aguas malditas  
Em/G    F#7                      Bm6  
mi barca se escora con mi calavera;  
  
Bbm6(#5)                      F#m7/A  
malhaya aquel día, mi ama, mi señora;  
  
Abm7-5                      Gsus2  
atarme a tus ojos a primera vista  
  
A7/G                      D/F#  
A tu boca de arista tan devastadora,  
  
Bdim/F                      Em7  
Cabeza en mi lista de toda demora,  
  
C#m7-5                      F#7                      Gm  
ojalá estuviera en mis manos ahora,  
  
D+7/C                      Fmaj7  
hacer que no fueras, lograr que no existas  
  
Abm                      Gm/D  
en mi pobre historia desde que tu estampa  
  
D#dim                      Em  
arreció en tormenta que dura y no escampa,

Abdim D/F#  
y un sol que saliera como de amatista

Gsus2 E/G#  
y a tu garra experta borrar toda pista

D/A Bbdim  
pa? que te perdieras antes de la aurora,

Bm Em7 F#7 Bm6  
y en muy buena hora ya fuera otro día.

Intermedio instrumental: (Utiliza la misma secuencia de acordes que a partir de Con mi calavera... hasta la llegada del instrumental.

(Bm6 - Bbm6(#5) - F#m7/A - Abm7-5 - Gsus2 - A7/G - D/F#  
Bdim/F - Em7 - C#m7-5 - F#7 - Gm - D+7/C - Fmaj7 -  
Abm - Gm/D - D#dim - Em - Abdim - D/F# - Gsus2 - E/G#  
D/A - Bbdim - Bm - Em7 - F#7)

Segunda estrofa:

Bm6 Bbm6(#5) F#m7/A Abm7-5  
Ay, mi dulzura mano de hiedra,

Gsus4 D/F# Db/F Em7 Em7/G F#7  
mi agua de luna, fuego de piedra estelar,  
Bm6 Bbm6 (#5) F#m7/A Abm7-5  
Si me escucharas donde estuvieras

Gsus2 A7/G D/F# Bdim/F Em7 C#m7-5 F#7  
Y una palabra te detuviera te hiciera girar,

Gm D+7/C Fmaj7 Abm Gm/D Ddim  
Yo esperaría junto a tu puerta toda mi vida

Em Abdim D/F# Gsus2 E/G# D/A  
Hasta tu vuelta con las agujas desvanecidas

Bbdim Bm Em F#7 Bm  
De mis relojes, hasta ese día.

Final: Bm6 - Bbm6(#5) - F#m7/A - Gsus2 - F#7 - Bm

Transcripción: Enzo Astoviza  
Mail: Enzo.astoviza@gmail.com