

Necesitaría

Jorge Fandermole

Bmaj7/9 Dmaj7/9 C#m7/9 F#7(b5)/(b9)

Bmaj7/9 Bsus7/9

Necesitaría que me transformara

Bsus7 B7/F# Emaj7/9

una ciencia oculta, algún arte de magia,

Emmaj7/G F#7/A# G#m G#m7

en la nave que deja esta tierra maldita

Emaj7/G# G°maj7 Dmaj7/F#

y navega rumbo a tu orilla sagrada.

D°maj7/F Am7/9

Necesitaría volverme invisible

Am7/11 D7(b9) Em7

para entrar secretamente a tu morada,

C/G F#7/A# Bmaj7/9

y poder hacerme impalpable, inaudible,

Dmaj7/9 C#sus7/9 F#7(b5)/(b9)

para deslizarme hasta el fondo de tu alma.

Para que no intuyas que estoy al acecho,

necesitaría no ser casi nada,

la inquietud apenas que agita tu pecho

como una jauría de perros fantasmas.

Necesitaría un ángel, por lo menos,

para verte desde las cornisas altas,

y un plumaje firme que aguante los truenos

mientras la tormenta grita en tu ventana.

Bm Bm/A Gmaj7 E/G#

Necesitaría un pozo de silencio,

Am B7/F# Em Em7

donde sepultase mis palabras vanas,

C#°7 F#sus7 Bmmaj7/11 Bm7/11

y quizás un día ver qué forma tengo

Gmaj7 Em C#°7 F#sus7

cuando me refleje limpio en tu mirada.

Necesitaría luz de plenilunio

pa' prender candiles en tu espejo de agua,

Bm7/11

fuego en tu ribera de cauce nocturno

G#7(b5) G7(b5) F#7 Bmaj7/9 Dmaj7/9 C#sus7/9 F#7(b5)/(b9)

y viento propicio en tus velas izadas.

Tiempo del desierto necesitaría,
o del mar que insiste y rompe las amarras,
para despertarte de tu sueño de ave
y pulsar tus cuerdas como las guitarras.
Necesitaría lo que ya no tengo,
esa cercanía de luna mojada.

Bm7/11

Y mientras me tardo porque estoy volviendo,
G#7(b5) G7(b5) F#7 Bmaj7/9 Dmaj7/9 C#sus7/9 F#7(b5)/(b9) C#m C#maj7
necesitaría que no me olvidaras.

Bmaj7/9	2-2-1-3-2-x
Dmaj7/9	5-5-4-6-5-x
C#m7/9	x-4-6-4-4-4
F#7(b5)/(b9)	2-x-2-0-1-x
Bsus7/9	2-2-2-2-2-2
Bsus7	2-2-2-2-x-x
B7/F#	2-0-1-2-0-2
Emaj7/9	0-2-4-1-4-x
Em(maj7)/G	3-x-2-4-4-x
F#7/A#	x-1-2-x-2-2
G#m	4-6-6-4-4-4
G#m7	4-6-4-4-4-4
Emaj7/G#	4-x-2-4-4-x
G°maj7	3-x-2-3-4-x
Dmaj7/F#	2-0-0-2-2-x
D°maj7/F	1-x-0-1-2-x
Am7/9	x-0-2-4-1-3
Am7/11	5-x-5-5-3-x
D7(b9)	x-5-4-5-4-x
Em7	0-2-2-0-3-0
C/G	3-3-2-0-1-0
C#sus7/9	4-4-4-4-4-4
Bm	x-2-4-4-3-2
Bm/A	x-0-4-4-3-2
Gmaj7	3-2-0-0-0-2
E/G#	4-2-x-4-5-x
Am	x-0-2-2-1-0
Em	0-2-2-0-0-0
Em7	0-2-0-0-0-0
C#°7	x-4-5-4-5-x
F#sus7	2-4-2-4-2-2
Bm(maj7)/11	x-2-2-3-3-2
Bm7/11	x-0-4-4-3-0
G#7(b5)	4-x-4-5-3-x
G7(b5)	3-x-3-4-2-x
C#m	x-4-6-6-5-4
C#maj7	x-4-6-5-6-4