

Tema del vino
Jorge Fandermole

Em Em/F# G E/G#
El vino tinto primero
Am Am/C D7/B D7/F#
es como el aire del sur,
D#° Em Em/D C C/B
es como un útero fresco,
Am Am/G Am/F# B7
un vestigio de la luz.

El vino tinto que baja
cayendo a la eternidad
tiende un brazo hasta los ojos
Am Am/G Am/F# F E7
y otro a la profundidad.

Am Am/G Am/F# Em Em/D C C/B
Cae a plomo el vino tin to,
Am Am/G Am/F# D#°
oscuro aliento de sol,
Em Em/D C C/B
serena serpiente de odio,
Am Am/G D/F# Em
violento como el amor.

El vino tinto es un turbio
paisaje de anochecer,
una ventana rojiza
abierta sobre el ayer.

Cuando clava sobre el sueño
la cruz de la soledad
brota la risa hacia fuera
y una lágrima detrás.

Al fin, como la llovizna,
baja velando el dolor
y tiende la muerte el velo
lloviznoso del adiós.

Em/F# 2X2000
E/G# 4X245X
Am/C X32210
D7/B X20212
D7/F# 2X0212
D#° XX1212
Em/D XX0000

C/B X2003X
Am/F# 2X221X

Transcripción de GERMAN CICHELLI