

## Tiempo de silencio

Jorge Fandermole

El temas originalmente en la versión de Baglietto,  
en la cual me base para sacar el tema, esta en Dom,  
por una cuestión de comodidad yo me tome el atrevimiento  
de transportarla un semitono hacia abajo, es decir a Si menor,  
cualquier tipo de corrección tanto en la armonía,  
como en la letra será muy bien recibida.  
Desde ya muchas gracias.

SIm7                  REM9                  LAM9  
Silencio como pluma en el vació  
SIm7                          REM9                          LAM9  
como quien calla un sueño mientras sueña  
SOL                                  MIm  
silencio en el espacio y los navíos,  
LAM9                          MIm LAM9/FA# SIm7  
y en el alma de fuego de la leña.  
SIm7                          REM9                          LAM9  
Silencio en los portales de la guerra  
SIm7                          REM9                          LAM9  
hagan silencio tropas y armamentos  
SOL                                  MIm  
en los ordenadores de la tierra  
LAM9                          MIm LAM9/FA#SIm7  
del cosmos y del mar guarden silencio.  
SOL                                  REM9  
Silencio hasta que el aire se desmaye  
LAM9                          SIm                  DO  
en los arcos vacíos del aliento,  
SOL                                  REM9  
pobladas de gargantas en la calle,  
LAM9                          MIm                  FA#m                  SIm7  
que nada quede flotando en el viento.

Silencio en los balcones y en los templos

quiero pedir silencio en los estrados

a los jueces quiero pedir silencio,

a los absueltos y a los condenados.

Silencio porque una palabra muda

es más que una palabra hueca,

donde los cuestionarios y las dudas,

son como un manantial que no se seca.

Silencio cuando estamos casi muertos,

de tanto decir muerte por la boca

comiendo con nuestros oídos abiertos

palabras, esqueletos de gaviotas.

En el silencio habrá palabra nueva

saltando como flor en los deshechos

que nos borre de los labios la niebla

y nos vuelva a llenar de luz el pecho.

Avispa que se ha ido agigantando

hasta cubrir de mentira los muros,

sin ver que su aguijón quedó brillando

como una estrella contra un lienzo oscuro.

Silencio cuando estemos...