

Carta al siguiente

Jorge Moreno

Versión original acústica cejilla 2ºtraste.

INTRO ARPEGIADA: (B-3-2-3)

G-D/F#-G-Cadd9

G D/F#
Me despedí, no fui capaz de escribirte
Cadd9
ni de contar hasta 13 los motivos por
D/F# G
los que mi sonrisa era para ti,
D/F#
ahora navego a mi suerte,
Cadd9
vivo en los bares y a veces,
D/F#
duermo con otras por no acordarme más de ti.

G D/F#
¿Qué hay de ti? Yo sigo con lo de siempre,
Cadd9
cada vez viene más gente,
D/F#
les hablo en acordes sobre ti y de mí,
G D/F#
qué decir... Te guardaré amor por siempre
Cadd9 D/F#
aunque esta historia no está escrita para ti.

ESTRIBILLO(rasgueo):

G D/F#
Y le pido al siguiente que te hable bajito
Cadd9 D/F# Cadd9
y te observe de noche si duerme contigo,
G D/F#
que te abrace tan fuerte que no sientas el frío,
Cadd9 D/F# Cadd9
que su suerte no está solo abajo de tu ombligo.

G D/F#
Y le pido al siguiente que se cruce contigo
Cadd9 D/F# Cadd9
que dibuje en tu espalda un corazón encendido
G D/F#

y que te alegre los días con algo divertido
Cadd9 D/F# Cadd9
y si sabe cantar, te cante algo al oído.

(La 3ª sigue la misma estructura que en las 2 primeras estrofas
y el estribillo es igual que el primero.)

Fui feliz y fueron largas las noches
hablando en besos a voces,
luchando por ver quien aguantaba más
sin reír quisiera aquí despedirme
no sin antes pedirle al siguiente
con suerte que se abrace a ti.

ESTRIBILLO:

Y le pido al siguiente que te hable bajito
y te observe de noche si duerme contigo,
que te abrace tan fuerte que no sientas el frío,
que su suerte no está solo abajo de tu ombligo.

Y le pido al siguiente que se cruce contigo
que dibuje en tu espalda un corazón encendido
y que te alegre los días con algo divertido
y si sabe cantar, te cante algo al oído.