

Jeremias, O Fora Da Lei

Jorge Palma

E **G#** **C#m** **E**
Vou falar-vos dum curioso personagem: Jeremias, o fora-da-lei
A **G** **C** **D**
Descendente por linhas travessas do famigerado Zé do Telhado
E **G#** **C#m** **E**
Jeremias dedicou-se desde tenra idade ao fabrico da bomba caseira
A **C** **D**
Cuja eloquência sempre o deixou maravilhado

E **G#** **C#m** **E**
Para Jeremias nada se assemelha à magia da dinamite
A **G** **C** **D**
A não ser talvez o rugir apaixonado das mais profundas entranhas da terra
E **G#** **C#m** **E**
Só quando as fachadas dos edificios públicos explodirem numa gargalhada
A **C** **D**
Será realmente pública a lei que as leis encerram

E **G#** **C#m** **E**
Há quem veja em Jeremias apenas mais uma vítima da sociedade
A **G** **C** **D**
Muito embora ele tenha a esse respeito uma opinião bem particular
E **G#** **C#m** **E**
É que enquanto o criminoso tem uma certa tendência natural p'ra ser vitimado
A **C** **D**
Jeremias nunca encontrou razões p'ra se culpar

E **G#** **C#m** **E**
Porque nunca foi a ambição nem a vingança que o levou a desprezar a lei
A **G** **C** **D**
E jamais lhe passou pela cabeça tentar alterar a constituição
E **G#** **C#m** **E**
Como um poeta ele desarranja o pesadelo p'ra lá dos limites legais
A **C** **D**
Foragido por amor ao que é belo e por vocação

E **G#** **C#m** **E**
Jeremias gosta do guarda roupa negro e dos mitos do fora-da-lei
A **G** **C** **D**
Gosta do calor da aguardente e de se seguir remando contra a maré
E **G#** **C#m** **E**
Gosta da maneira como os homens respeitáveis se engasgam quando falam dele
A **C** **D**
E da forma como as mulheres murmuram: o fora-da-lei

E **G#** **C#m** **E**
Gosta de tesouros e mapas sobertudo daqueles que o tempo mais mal tratou

A **G** **C** **D**
Gosta de brincar com o destino e nem o próprio inferno o apavora

E **G#** **C#m** **E**
Não estando disposto a esperar que a humanidade venha alguma vez a ser melhor

A **C** **D**
Jeremias escolheu o seu lugar do lado de fora